



**I CONGRESSO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO DA UEG**
14 a 16 de outubro de 2014
Local: Câmpus – Pirenópolis



LETRAMENTO LITERÁRIO: práticas de mediação de leitura de poesia

Marcela Ferreira Da Silva Santana¹, Ana Lúcia Dantas Marquez², Maria Severina Batista Guimarães³, Juliana de Almeida Cruvinel Bittencourt⁴, Atiléia Silva Costa⁵, Agda Byanca Borges e Silva⁵, Divina Célia da Silva⁵, Fernanda Carmo dos Santos⁵, Neuza Mendes dos Santos Costa⁵, Saulo Martins dos Santos⁵

¹Mestre em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Goiás, Professora Efetiva da Rede Estadual de Educação de Goiás e Supervisora do Subprojeto PIBID/LETRAS, Campus São Luís de Montes Belos-GO. E-mail: marcelafferreirasantana@gmail.com

²Docente da Universidade Estadual de Goiás, Coordenadora de área do Subprojeto PIBID/LETRAS, São Luís de Montes Belos-GO.

³Docente da Universidade Estadual de Goiás, Coorientadora do Subprojeto PIBID/LETRAS, São Luís de Montes Belos-GO.

⁴Servidora administrativa da Universidade Estadual de Goiás e Colaboradora do Subprojeto PIBID/LETRAS, São Luís de Montes Belos-GO.

⁵Discentes do Curso de Letras Português/Inglês e Bolsistas do Subprojeto PIBID/LETRAS, Universidade Estadual de Goiás, São Luís de Montes Belos-GO.

RESUMO

A formação de bons leitores depende não só de um professor, mas de uma cadeia em que escola e família se unam nesse incentivo, sobretudo pelo exemplo. Para tanto, é preciso primeiro formar o gosto e uma compreensão mais profunda do texto literário nos estudantes dos cursos de Letras para garantir que os futuros professores sejam comprometidos com a formação de leitores e conscientes da importância do texto literário para a humanização do ser. Compreende-se, segundo Cosson, que: “Aprender a ler é mais do que adquirir uma

Pirenópolis – Goiás – Brasil

14 a 16 de outubro de 2014



I CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UEG

14 a 16 de outubro de 2014
Local: Câmpus – Pirenópolis



habilidade, e ser leitor vai além de possuir um hábito ou atividade regular. Aprender a ler e ser leitor são práticas sociais que mediam e transformam as relações humanas” (COSSON, 2006, p. 40). A prática de leituras, em especial de poesia, bem conduzidas será capaz não só de fazer com que o texto atinja a sua plenitude de significação e comunicação, mas de também levar, futuramente, o leitor à condição de ser ele próprio um escritor de bons textos. Nota-se, porém, um desinteresse comum por boas práticas de leitura. Alunos desmotivados, professores pouco preparados, bem como a falta de recursos didáticos que deem conta de tão árdua tarefa são evidentes em muitas escolas espalhadas por nosso país de dimensões continentais. Diante do exposto, o *Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID)* cumpre seus objetivos quando viabiliza a formação de futuros professores em diversas áreas de atuação e contribui para a articulação entre teoria e prática necessárias à formação dos docentes, elevando a qualidade das ações acadêmicas nos cursos de licenciatura. No Colégio Estadual Presidente Costa e Silva, em São Luís de Montes Belos - Goiás, 886 alunos do Ensino Fundamental (segunda fase) e Médio são alcançados pelo subprojeto PIBID: *LETRAMENTO LITERÁRIO: práticas de mediação de leitura de poesia*. Os seis bolsistas do curso de Letras Português/Inglês da Universidade Estadual de Goiás, Unidade Universitária de São Luís de Montes Belos, sob supervisão da Professora Ms. Marcela Ferreira da Silva Santana, desenvolveram durante o primeiro semestre de 2014 ações que oportunizaram aos alunos vivenciarem experiências com o texto poético, formando com isso o gosto pela leitura. Dentre as principais ações realizadas estão: realização de seminários sobre teorias que direcionam as práticas docentes, letramento literário e leitura vocalizada de poesia; organização e manutenção da biblioteca escolar como lugar para leitura, reflexão e construção de saberes; pesquisa norteadora que estabeleceu o perfil dos leitores da instituição de ensino; atuação em diferentes departamentos da organização escolar; e a aplicação de miniaulas de leitura de poesia que foram ministradas durante as aulas de língua portuguesa. Sendo assim, os objetivos propostos pelo subprojeto estão sendo cumpridos e os bolsistas desenvolvem, como futuros professores, habilidades de leitura vocalizada do texto literário, o gosto pela

Pirenópolis – Goiás – Brasil

14 a 16 de outubro de 2014



I CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UEG

14 a 16 de outubro de 2014
Local: Câmpus – Pirenópolis



literatura e a leitura do texto literário; adquirirem conhecimentos fundamentais sobre os gêneros lírico e suas especificidades; contribuem com a escola-campo para uma melhor qualidade do ensino e melhor formação do aluno.

PALAVRAS-CHAVE: Formação de leitores. Letramento literário. Mediação de leitura de poesia.

APOIO FINANCEIRO: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes)

Pirenópolis – Goiás – Brasil

14 a 16 de outubro de 2014