

A Contribuição dos Métodos e Abordagens de Ensino e Aprendizagem de Línguas na Formação do Professor de Língua Inglesa

Ericka Tauanny Cardoso da Silva ANTUNES¹(IC), Maria José Alves de Araújo BORGES^{*2}(PQ), Diêgo Martins da COSTA³(IC), Paula Cristina Evangelista GUEDES⁴(IC), Lisdawanne Santos de JESUS⁵(IC), Anna Karolina Farias RAMOS⁶(IC), Kellen Cristina Rodrigues TELES⁷(IC).

Universidade Estadual de Goiás. Av Brasília, N° 32. Setor Leste.Porangatu-GO

Resumo: A abordagem atual da Língua Inglesa tem carecido de novos olhares, de novos procedimentos em busca de maior eficácia, principalmente na formação do professor docente, e, diante dessa reflexão, propicia-se por meio de novos e possíveis canais e/ou instrumentos didáticos que possam aperfeiçoar a docência em Letras/ Inglês, principalmente no processo de aquisição das quatro habilidades linguísticas. Portanto, faz-se necessário identificar métodos que auxiliem os alunos na aprendizagem de línguas, assim como, na sua práxis pedagógica, bem como orientá-los na construção de princípios teóricos e elaborações com bases em observações e acompanhamentos que levam a refletir a sua prática na construção de novas abordagens. Os métodos de ensino/aprendizagem podem ser vistos como ferramentas importantes que podem contribuir e auxiliar na formação do professor. É relevante aditar o papel da visão de mundo que o professor deve se ater, o que o leva a identificar-se mais com um método do que com outro. É preciso ressaltar, que o ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras é um processo complexo que envolve inúmeras variáveis, e que todos esses métodos estão inseridos em contextos sociais que espelham, reproduzem e constroem estas práticas.

Palavras-chave: Formação. Docente. Língua. Inglesa. Metodologia. Abordagens.

Introdução

A formação de professores de Língua Estrangeira (LE) constitui, na atualidade, um dos principais objetos de estudo das pesquisas na área de Linguística Aplicada. Vários questionamentos têm sido levantados nessas pesquisas, na tentativa de entender quais conhecimentos e competências os professores/alunos precisam adquirir para ensinar o idioma.

Para Larsen-Freeman (1986), método significa uma combinação de “princípios e técnicas”. Os princípios representam a estrutura teórica do método e envolvem cinco aspectos do ensino de Língua estrangeira tomados em conjunto: o

¹ Acadêmica do 5º período do Curso de Letras

² Mestre em Educação. Orientadora e Coordenadora do Projeto- alvesborges5@bol.com.br

³ Acadêmico do 4º ano de Letras

⁴ Acadêmica do 4º ano de Letras

⁵ Acadêmica do 1º Período de Letras

⁶ Acadêmica do 4º ano de Letras

⁷ Acadêmica do 3º Período de Letras

professor, o aluno, o processo de ensino, o processo de aprendizagem e a cultura da língua-alvo. As técnicas são atividades feitas em sala de aula, derivadas da aplicação de certos princípios.

A intenção não é doutrinar o professor no uso de um determinado método, mas informá-lo das opções existentes e com ele construir outras opções. Cabe a ele, partindo de sua experiência, das características de seus alunos, e das condições existentes, tomar a decisão final. O que se pretende com uma revisão histórica dos métodos é fazer com que o professor comece onde outros pararam, sem necessidade de reinventar a roda ou repetir os erros do passado. Sem uma revisão histórica a evolução se torna impossível. (LEFFA, 1988, P.211)

Assim, torna-se imprescindível um estudo diacrônico do ensino de Língua Estrangeira, que enfatiza as características essenciais dos métodos e as suas contribuições para o ensino contemporâneo.

Material e Métodos

Devido ao andamento do projeto, optar-se-á em analisar alguns métodos e abordagens teorizadas por Richards e Rodgers (1986) e Larsen-Freeman (1986) que podem instigar o desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas. De modo que se direcionará, nessa etapa da pesquisa, para o ensino/aprendizagem de língua: Método de Gramática e Tradução, Método Direto, Método Audio-lingual. Posteriormente, os demais métodos e abordagens serão trabalhados em sequência conforme o andamento do projeto de pesquisa.

Os materiais utilizados até o momento são: recursos áudio visuais (data-show, aparelho sonoro), materiais didáticos (flash cards, dados, fantasias, decoração culturalmente direcionada, cópias e reprodução de músicas, textos para tradução, cartazes temáticos, culinária americana, jogos interativos e educativos), dramatização de figuras icônicas norte-americanas e abordagem interativa direcionada na língua-alvo.

Resultados e Discussão

O projeto está em andamento e até o presente momento podemos perceber que, entre os participantes da pesquisa, foram moldadas reflexões acerca do ensino

de Língua Inglesa através dos estudos teóricos. O que, certamente, contribuirá para a formação destes.

Foi ministrado um minicurso no V Seminário de Letras do Câmpus Porangatu onde a teoria foi colocada em prática, possibilitando reflexões e amplitude de horizontes para que cada professor/acadêmico adote os melhores métodos, a abolição destes e/ou ainda a transmetodologia. A maioria das opiniões colhidas no dia em questão se deram no apoio à ludicidade e dinamicidade no ensino de línguas.

Considerações Finais

Nos métodos de Gramática e Tradução, Aúdio-lingual e o Método Direto não se objetiva apenas na aprendizagem, como também, na necessidade percebida de novas abordagens que possibilitem ao aluno da LE o conhecimento e culturalização com a Língua Inglesa.

Portanto, a formação do professor da LE deve partir da absorção de novos conhecimentos e métodos que possam expandir a percepção do aluno. Dessa forma, o projeto se vincula e propõe de forma clara, estudos no intuito de mostrar novos aportes metodológicos, partindo de métodos e abordagens consagradas que contribuirão com um novo olhar para a construção da práxis pedagógica.

Agradecimentos

Referências

BORGES, Maria José A. Araújo. **A Contribuição dos Métodos e Abordagens de Ensino e Aprendizagem de Línguas na Formação do Professor de Língua Inglesa.** UEG. Goiás. 2015.

BORGES, Maria José A. Araújo. **A Formação do Professor de Língua Inglesa: Desafios no Desenvolvimento das Habilidades de Compreensão e Produção da Oralidade.** PUC. 2015

KOCHHANN, Andréa; MORAES, Ândrea. **Aprendizagem Significativa na perspectiva de David Ausubel.** Editora UEG. Goiás. 2014.

LEFFA, V. J. Metodologia do ensino de línguas. In: BOHN, H. L.; VANDRESEN, P. **Tópicos em Linguística aplicada: O ensino de línguas estrangeiras.** Florianópolis: Editora da UFSC, 1988, p. 211-236.