

# XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DAS JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA

EDUCAÇÃO HISTÓRICA: DEBATES CONTEMPORÂNEOS

## LA SISTEMATIZACIÓN: PROPUESTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CONCIENCIA HISTORICA EN LA ESCUELA COLOMBIANA.

Ingrid Lorena Torres Gámez<sup>1</sup>

<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K8788319T0>

ltorresoei@gmail.com

### RESUMEN

El reciente desenvolvimiento del campo de la educación histórica esta relacionado con mudanzas e intereses epistemológicos al interior de la historia, reflejados en la valoración de iniciativas de construcción de conocimiento histórico a partir de la competencia narrativa y la orientación temporal de la vida práctica. La reflexión expuesta en este trabajo hace parte de la investigación de maestría *“La enseñanza de la historia reciente y memorias sobre el conflicto armado en Colombia. Consideraciones de la ley de víctimas 1448/2011”* y se propone presentar algunas consideraciones en torno a la importancia de la sistematización como enfoque de investigación cualitativo para la formación de conciencia histórica. Se parte de los presupuestos de Jörn Rüsen, Mario Carretero y Raimundo Cuesta Fernández respecto a la complejidad y pertinencia de pensar otras formas de internalización del conocimiento histórico y la búsqueda de elementos significativos en la comprensión del pasado en el presente y la expectativa de futuro. Para esto, se presta notoria atención a la premisa de la narrativa histórica como operación constitutiva de la conciencia histórica, competencia potencializada en el proceso de aprendizaje, factor de interconexión entre las tres dimensiones temporales: pasado, presente y futuro, y unidad de referencia para la formación de identidad en los sujetos pedagógicos, quienes también son asumidos como intelectuales orgánicos en la educación del presente.

**Palabras claves:** Sistematización. Escuela. Memoria. Conciencia histórica.

### INTRODUCCIÓN

Hace unos lustros en diversos escenarios institucionales se demanda insistentemente al sistema educativo la inclusión de las “Cátedras” específicas en Derechos Humanos, educación para la sexualidad, afrocolombianidad y ciudadanía dentro de los planes de estudios, entendidas como contenidos y asignaturas que permiten fortalecer la formación de los niños, niñas y jóvenes en el conocimiento de graves problemáticas sociales, con el objetivo de promover conceptos,

---

<sup>1</sup> Magister del Programa de posgraduación en Historia PPGHis Universidad Federal de Mato Grosso UFMT, bolsista convenio OEA-CAPE. Orientada por: Dr Anderson Roberti dos Reis.

# XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DAS JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA

EDUCAÇÃO HISTÓRICA: DEBATES CONTEMPORÂNEOS

procedimientos y actitudes que minimicen el impacto negativo enquistado en las realidades violentas que aquejan al país.

Esta demanda es comprensible y puede obedecer a un sistema educativo que durante décadas estuvo alejado de las necesidades de la población, pues se constata que los contenidos trabajados en la escuela no tenían relación con el contexto en el que se desarrollaba la tarea educativa, y menos con la cotidianidad familiar y los grupos que conforman la comunidad; parecía que la vida iba por un lado y lo que se enseñaba en la escuela por otro.

Las iniciativas que para muchos representan una ola de proyectitis interesada en entrar a la escuela-, refleja la atracción despertada en organizaciones, entes de control y empresas privadas por el espacio escolar para la producción y reproducción de discursos en fomento de las “nuevas ciudadanía”, dado que el campo educativo cuenta con la población escogida, sujetos en etapa de formación regulados y planeación conforme la política pública enmarcada en modelo económico del capital neoliberal.

Todo ello, ha llevado a que la partitura de pedidos y obligaciones de carácter pedagógico se traduzca en un bombardeo de programas curriculares y proyectos que más que atender las necesidades del mundo escolar, termina sobrecargándolo con temáticas y asignaturas separadas, desarticuladas, con poco para aportar en los procesos de enseñanza-aprendizaje que permitan conocer, familiarizarse y poner en práctica actividades duraderas de ciudadanía activa, informada y democrática.

Sin embargo, las dinámicas propias de la cultura escolar<sup>2</sup> han generado procesos de adaptación de las nuevas propuestas a los contextos específicos, en muchos de los casos asumiendo la premisa de trabajar en la construcción de un pensamiento integral a través de

---

<sup>2</sup> Según Julia Dominique la cultura escolar debe ser entendida en el análisis de las relaciones conflictivas y pacíficas que se generan en el período de la historia al que pertenecen. “Poder-se-ia descrever a cultura escolar como um conjunto de normas que definem conhecimentos a ensinar e condutas a inculcar, e um conjunto de práticas que permitem a transmissão desses conhecimentos e a incorporação desses comportamentos; normas e práticas coordenadas a finalidades que podem variar segundo as épocas (finalidades religiosas, sociopolíticas ou simplesmente de socialização)”

# XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DAS JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA

EDUCAÇÃO HISTÓRICA: DEBATES CONTEMPORÂNEOS

elementos conceptuales y metodológicos orientados a temáticas de la vida práctica priorizando las necesidades de la población.

En esta dirección, abrir las puertas del aula para propiciar un diálogo entre la escuela y las realidades de la cotidianidad, implica asumir los sujetos pedagógicos conforme sus actitudes, expectativas, demandas, dudas y miedos; por ende, promover conocimiento y análisis comprensivo de lo local y lo nacional es generar miradas diversas del *qué* y *cómo* pensar históricamente, es decir, dar prioridad a la construcción de modelos cognitivos que favorezcan un proceso formativo gradual de la relevancia histórica, la dimensión ética de la cultura histórica y los principios democráticos.

La construcción social del currículo colombiano ha transitado por discusiones epistemológicas que desde lo conceptual y lo metodológico son expresión constante de los intereses nacionales e internacionales en el campo educativo, en esta dirección podemos ver que a lo largo del siglo XX se realizaron reformas educativas en la enseñanza de las Ciencias Sociales que tuvieron como eje central el proyecto político de la modernidad previsto en

La escuela institucionalizada como espacio privilegiado para impartir conocimientos y legitimar la jerarquización social, a través de la estratificación educativa, teniendo como telón ideológico de fondo la igualdad de todos los individuos ante la ley en cuanto se refiere a su condición de ciudadanos (HERRERA et al., 2005, p. 68).

La enseñanza de la historia en el país presentó mayores modificaciones en la segunda mitad del siglo XX en conceptos de equidad y atención focalizada encunados en la noción de calidad, de la misma forma, el tecnicismo de los años 60 y 70 no desamparó la cultura cívica moral en vía de formar sujetos cercanos al virtuosismo definido por las leyes divinas y humanas. (HERRERA et al., 2005, p. 53). La reforma de 1962 en la que se estableció el ciclo básico de educación media, plan de estudios y evaluación, consideró la ciencia y la cultura como premisas de la idea de progreso para cumplimiento de las necesidades del sistema económico. (MIN. EDUCACIÓN, 1962, p. 1).

# XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DAS JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA

## EDUCAÇÃO HISTÓRICA: DEBATES CONTEMPORÂNEOS

La renovación curricular de los años ochenta (1984) y posteriormente de los años noventa (1994) responde a un contexto mundial de finalización de la guerra fría, democratización e integración globalizada en medio del favorecimiento del desarrollo individual y competitivo. A principios del siglo XXI el país conoció la promulgación de los Lineamientos curriculares (2002) y los Estándares por Competencia (2004), el aporte de los lineamientos se vio reflejado en la innovadora propuesta de ejes de currículo articulados con preguntas problémicas, esbozadas en una idea flexible, abierta, integrada y en espiral. (ARIAS, 2015, P.139).

En esta última propuesta se destaca el mejoramiento de la práctica pedagógica a partir de tres pilares básicos: enseñar, investigar y difundir desde la reflexión constitutiva en un tiempo y espacio significativo para los procesos agenciados como elementos de diálogo y sistematización de experiencias. En el caso concreto de la enseñanza de las Ciencias sociales, se privilegió la construcción de conocimiento histórico incluyente, crítico y propositivo, que situara a los maestros en un compromiso con su práctica pedagógica y el mejoramiento de la misma.

En esta medida, la sistematización como opción pedagógica presupone que el sujeto social no se encuentra pasivo ante las dinámicas curriculares, sino que es capaz de reflexionar y transformar los procesos elaborados y experimentados en el pasado-presente, posibilitando ejercicios de investigación en torno a un nuevo conocimiento, propio de un contexto específico, por medio de la combinación de la experiencia de vida y la teoría pedagógica.

### CONCEPTUALIZACIÓN DE SISTEMATIZACIÓN

La sistematización de experiencias es una forma de producción de conocimiento que emergió en los años 60 y 70 a partir de los procesos de desarrollo comunitario y de educación popular que tuvieron lugar en América Latina. Su creación obedeció a la necesidad de generar una aproximación teórico-reflexiva a prácticas sociales orientadas por una finalidad de cambio social, desde una perspectiva alternativa a las formas de conocimiento dominantes de la sociología de raíz positivista (JARA, 2006, p. 119).

# XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DAS JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA

EDUCAÇÃO HISTÓRICA: DEBATES CONTEMPORÂNEOS

La sistematización es una reflexión participativa acerca de los procesos y resultados de un proyecto, efectuada por los facilitadores y los participantes del mismo. Se entiende como la etapa en donde las personas encargadas de la investigación ordenan y analizan la información recolectada, a la luz de categorías de análisis planteadas al inicio de la investigación o emergentes durante el transcurso de la misma.

Las ciencias sociales han generado debates contemporáneos en torno a los presupuestos metodológicos y epistemológicos de la sistematización, llegando a diversos diseños y herramientas que proponen este enfoque como forma de investigación apuntada a la toma de conciencia por parte de los actores sociales respecto a la racionalidad práctica que subyace a sus formas de acción en la vida cotidiana haciendo implícito el discurso narrativo en la dimensión temporal con la importancia histórica del suvenir del sentido.

La sistematización como enfoque investigativo se ha posicionado dentro del campo pedagógico en dos dimensiones. La primera, en la capacidad de reducir la brecha entre el conocimiento teórico que se produce en el campo pedagógico y las prácticas educativas. La segunda, la necesidad de potencializar la competencia teórica-metodológica a través de procesos narrativos con orientación temporal, situando a los sujetos pedagógicos como agentes reflexivos sobre su propia práctica y en la construcción de márgenes más amplios de intencionalidad respecto de la misma, superando la idea de enseñanza como saber instrumental.

Este trabajo aborda la conceptualización de sistematización a partir de los postulados de Oscar Jara, Mario Peresson y Alfonso Torres; tres autores que convergen en el punto de entendimiento de la reflexión en torno a la experiencia, siendo esta última un proceso social, dinámico y complejo en el que se ponen y contraponen los factores objetivos y subjetivos de los actores sociales que intervienen en la sistematización.

Oscar Jara concibe la sistematización como “el ejercicio que está referido, necesariamente, a experiencias prácticas concretas.”(JARA, 2001, p. 22). Experiencias vitales que son irrepetibles, donde los actores inmersos, colocan en juego la subjetividad en un tiempo y un

# XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DAS JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA

EDUCAÇÃO HISTÓRICA: DEBATES CONTEMPORÂNEOS

espacio determinado, Jara afirma que uno de los propósitos de la sistematización es penetrar los procesos, encontrar sus puntos álgidos, de ruptura y continuidad, para poder entender las lógicas propias de cada uno de estos momentos.

En relación con esta definición el autor caracteriza la sistematización como la producción de un nuevo conocimiento logrado a partir de la conceptualización de una práctica concreta, susceptible a ser comprendida mediante elementos generales. La objetivación de lo vivido da paso a convertir la experiencia en objeto de estudio e interpretación teórica, con ejercicios de clasificación y reordenamiento de la información, la explicitación sobre lo que se sabe y no se sabe sobre la experiencia. Es así que, la sistematización como un dialogo de saberes es, “una articulación creadora entre el saber cotidiano y los conocimientos teóricos, que se alimentan mutuamente” (JARA, 2001).

Mario Peresson entiende la sistematización como “el camino recorrido que permite ver los logros alcanzados con relación a los objetivos propuestos, esto debe ser recogido en un documento ordenado y que dé cuenta de la vitalidad y riqueza de la experiencia”. (PERESSON, 1995, p. 68), añade, que es el dialogo y la confrontación de saberes lo que posibilita pensar y transformar nuestra propia práctica. Plantea la metodología en siete pasos que destacan: el punto de partida o justificación, los interrogantes planteados, la contextualización histórico – espacial, los fundamentos teóricos manejados desde el marco teórico, la práctica y sus componentes, la evaluación de los logros y la formulación de conclusiones.

Por su parte, Alfonso Torres habla de la sistematización como “una modalidad de conocimiento de carácter colectivo sobre unas prácticas de intervención y acción social. A partir del reconocimiento e interpretación crítica de los sentidos y lógicas que las constituyen, buscando cualificarlas y contribuir a la teorización del campo temático en el que se inscriben”. (TORRES, 1998, p. 77)

Esta definición de Sistematización se acoge a una perspectiva interpretativa en donde la realidad no es concebida como un objeto rígido e inamovible, sino, como una construcción

# XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DAS JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA

EDUCAÇÃO HISTÓRICA: DEBATES CONTEMPORÂNEOS

colectiva que dota de sentido el tejido de las relaciones sociales y culturales históricamente conformadas, superando la simple etapa descriptiva los hechos sociales, sus expresiones, factores particulares y acciones posibilitadoras.

Ahora bien, después de enunciar brevemente los postulados sobre el significado y pertinencia de la sistematización, se puede concluir que la sistematización es un proceso de recuperación y apropiación de la práctica investigativa desde la combinación y comprensión de los componentes teórico – práctico que le permite a los sujetos explicar las problemáticas desde un ejercicio de análisis crítico que lleve a la transformación de la realidad en la que viven. Se trata, de la *recuperación de la experiencia en la práctica*, producción de conocimiento, forma de empoderar los sujetos sociales en el campo de la investigación según las necesidades del contexto.

## ¿POR QUÉ SISTEMATIZAR EN LA ESCUELA?

El trabajo investigativo, abordado tanto por maestros como por académicos del campo de la educación, ha arrojado una serie de resultados sobre lo que es la escuela. Lo significativo del ejercicio investigativo adelantado en el espacio escolar, es el replanteamiento y resignificación de la escuela como escenario multidimensional. No se trata, entonces, de “transferir” la práctica de la investigación cualitativa al campo pedagógico, sino de propiciar la construcción de formas situadas de reflexión y explicitación del conocimiento pedagógico, que si bien, pueden ser nutridas por la sistematización, pero también deben configurarse desde el aprendizaje y gestión institucional escolar.

Se trata entonces, de ofrecer orientaciones que fortalezcan, motiven y potencialicen a los actores educativos en la investigación sobre experiencias en los diversos ambientes de aprendizaje; que propendan el afincamiento de saberes desde la reafirmación o cuestionamiento de los procesos de enseñanza–aprendizaje de habilidades transversales, con el objetivo de plantear pensamientos sistémicos que involucren sueños y proyecciones de las prácticas pedagógicas como puente para el desarrollo de competencias para la práctica de vida.

# XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DAS JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA

EDUCAÇÃO HISTÓRICA: DEBATES CONTEMPORÂNEOS

En éste sentido, las experiencias pedagógicas agenciadas por maestros y estudiantes no deben perderse en el tiempo y espacio propio de la rutina de la escuela; es así, que proponemos una estrategia de motivación hacia los sujetos pedagógicos que contribuya a la sistematización y socialización de experiencias significativas por medio de la “construcción de herramientas para que los profesionales expliciten tanto los conocimientos en que han sustentado su acción, como aquellos que han ido produciendo en ella”. (BARNECHEA, 2000).

Los profesionales del campo de la educación en colaboración conjunta con los maestros en general tenemos el reto de construir las herramientas metodológicas para organizar las experiencias agenciadas en el aula y fuera de ella, que por su valioso aporte en el ejercicio de formar sujetos críticos, reflexivos, analíticos e investigadores se convierten en significativas, y por lo cual es un deber del Ministerio de Educación brindar elementos que las potencialicen y las lleven a sumarse al debate y dialogo sustentado en evidencias y climas escolares inclusivos.

## **LA SISTEMATIZACIÓN: HERRAMIENTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CONCIENCIA HISTÓRICA.**

El modo por el cual se ha pensado establecer una relación entre la sistematización y los presupuestos de construcción de conciencia histórica de Jorn Rüsen, se basa en dos razones. La primera, la conciencia histórica es concebida como elemento de orientación que da a la vida práctica una matriz temporal, es decir, la estructura del conocimiento histórico es una forma de entender el tiempo en sus tres dimensiones pasado, presente y futuro. Y la segunda, se enfoca a la narrativa pensada como la competencia específica y esencial de la conciencia histórica que “moviliza la memoria de la experiencia temporal, desarrollando la noción de un todo temporal, y otorga una perspectiva temporal interna e externa a la vida práctica” (SCHMIDT; BARCA; REZENDE, 2010, p.62)

Como se mencionó anteriormente, entender el sentido de la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales en la escuela, supera la instrumentalización curricular, por el contrario,

# XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DAS JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA

EDUCAÇÃO HISTÓRICA: DEBATES CONTEMPORÂNEOS

abre las puertas a pensar en la construcción de conocimiento histórico- social como posibilidad de agenciar ejercicios intencionales y organizados de formación de identidades que dialoguen con la vida práctica.

El conocimiento histórico, como resultado de procesos cognitivos de raciocinio está adherido a una acción de aprendizaje, que en esencia debería estar orientada a la producción de sentidos de la experiencia, aun así, sabemos que existen factores que dificultan el acercamiento entre la cientificidad de la historia y la especificidad del conocimiento histórico, concretamente en el área de la didáctica de la historia.

Para Rüsen existen elementos de la conciencia historia a través de los cuales se puede descubrir el contenido y su relación con el tiempo; las formas de totalidades temporales la relación con la vida social, los modelos culturales y modelos de vida; la relación con la identidad histórica y auto reconocimiento; la relación con valores morales, es decir la forma en la que la conciencia histórica hace un aporte en la comprensión del pensamiento histórico situado en un sistema de valores culturalmente materializado; y la relación con la razón moral, hacen parte de la consistencia para el análisis del esquema tipológico de la conciencia histórica, a partir de cuatro tipos: Tradicional, ejemplar, crítica y genérica.

La tipología de la conciencia histórica propuesta por el autor no se establece de forma separada, discontinua o secuencial, por el contrario, es una mezcla compleja que puede ser interpretada por medio de la investigación, “como ejercicio que permita a las personas relatar narraciones que son relevantes para la orientación temporal de sus propias vidas” (SCHMIDT; BARCA; REZENDE, 2010, p.76).

La narrativa como elemento generador dentro de la construcción de conciencia histórica, se encuentra atravesada por la forma y función de la historia como ciencia, pues es menester de esta, situar el conocimiento histórico en la discusión sobre los principios metodológicos que garantizan la validez y circulación del mismo. Siendo la narrativa parte de la estructura argumentativa de la constitución histórica y el sentido de la vida cultural de la sociedad.

# XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DAS JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA

EDUCAÇÃO HISTÓRICA: DEBATES CONTEMPORÂNEOS

La cuestión por la producción de conocimiento histórico, que nos llama la atención, refleja la profunda preocupación por comprender el carácter funcional de la historia, en un momento donde las premisas sobre su fin se hacen cada vez más constantes y parecen soslayar el hecho que es una ciencia viva y relevante para los esquemas orientadores de la sociedad y el entendimiento de las reglas propias que los regulan, es decir, del lugar de producción de la topografía de intereses existentes sobre las representaciones de realidad.

La indagación sobre los principios que dan sentido a la construcción de la conciencia historia y al conocimiento histórico, permite plantear a la sistematización como posibilidad, entre muchas otras, para el reconocimiento de producciones reflexivas dotadas de sentido sobre formas de vivir el mundo. En este orden, concordamos con Rüsen en la pertinencia del desenvolvimiento de investigación “como ejercicio que permita a las personas relatar narraciones que son relevantes para la orientación temporal de sus propias vidas” (RÜSEN, 1992, p.76).

La sistematización como potencializadora de procesos narrativos, es al mismo tiempo un ejercicio de memoria, un acercamiento al recuerdo de las prácticas sociales, en tanto fenómeno social de carácter circunstancial o duradero al que es atribuida su importancia a partir de la imagen suscitada en el presente, es decir de la construcción de una representación.

La representación es uno de los objetos privilegiados por la historia, especialmente desde la importante escenificación de las epistemologías del sujeto, se entiende como la imagen “para designar las creencias y normas que confieren una articulación simbólica a la construcción del lazo social y a la formación de identidades se vuelve específica” (RICOEUR, 2000, p.18), en esta medida, entender y trabajar articuladamente con el pasado es una clave para comprender que las manifestaciones culturales entre ellas la narrativa, no se constituyen con base en una producción lineal y tranquila, pues también son generadas en escenarios de conflicto, deslocalización, transferencias en la interpretación del presente.

Las manifestaciones narrativas en un proceso de sistematización pedagógica se refieren a una reapropiación de las representaciones en medio de la confrontación entre el universo del

# XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DAS JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA

EDUCAÇÃO HISTÓRICA: DEBATES CONTEMPORÂNEOS

intérprete y el universo interpretado, al tratarse de una transformación de ambos cuando las experiencias son leídas en el tiempo, llevando en consideración las intenciones. La interpretación permite una refiguración de la experiencia en la que el carácter narrativo reconstruye el pasado y lo dota de sentido.

Hablamos de refiguración desde los aportes de Ricoeur (2000) quien aborda la narrativa como parte de la identidad de los individuos y comunidades históricas, en donde el momento de refiguración del mundo es una transformación de la experiencia temporal del lector-lectura como actividad específica de: recepción, reapropiación y transformación. Presupuesto que no dista de las concepciones de Rüsen cuando sitúa la narrativa histórica como procedimiento que da sentido al pasado y orienta la vida práctica en cuanto se tiene claridad sobre sus componentes, la coherencia e interrelación con los actos discursivos, pero fundamentalmente en la especificidad racional de la motivación de la acción proporcionada por la interpretación.

Metodológicamente la sistematización y evaluación de una experiencia pedagógica puede ser abordada como un diseño mixto, dirigido al análisis y la evaluación del proceso, el cual se sustenta en un estudio documental construido a partir de los insumos generados con el desarrollo de una propuesta de enseñanza de la historia. Este proceso puede ser adelantado por etapas; la primera de ellas, de planificación y estructuración del proceso, la segunda etapa de organización y clasificación de la información y los insumos generados en la propuesta, la tercera etapa de análisis y presentación de resultados.

Finalmente, la sistematización como metodología cualitativa asentada en el dialogo y reconocimiento del otro como interlocutor para la producción de conocimiento, vincula la narrativa como práctica cultural de interpretación del tiempo, porque solo mediante la operación mental consciente-reflexiva y en su medida voluntaria se propicia el espacio practico y operativo para el fortalecimiento o transformación de las prácticas pedagógicas. Pensar la enseñanza de la historia en clave a metodologías que no solo transformen nuestras prácticas, sino, a los sujetos pedagógicos en la constante invitación de transitar por caminos de la investigación con incentivos

# XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DAS JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA

EDUCAÇÃO HISTÓRICA: DEBATES CONTEMPORÂNEOS

al pensamiento propositivo y fomento de capacidades de intelectuales orgánicos en el campo de la educación.

La sistematización afirma o deconstruye en la formación de presupuestos, se genera desde adentro y tiene unos significados que le son propios. Así las cosas, este concepto traído para análisis de las Experiencias Educativas se entiende como un sistema de acción donde diferentes actores construyen y reproducen sentidos desde sus propios horizontes culturales y sociales (MARTINIC, 1998), buscando un lograr un objetivo común.

## REFERENCIAS

ARIAS, Diego. La enseñanza de las Ciencias Sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputa por la hegemonía de un saber, *Revista de Estudios Sociales*, n. 52. 2015, p. 134-146.

HERRERA, Cecilia; PINILLA, Alexis; INFANTE, Raúl; DIAZ, Carlos. ***La construcción de cultura política en Colombia Proyectos hegemónicos y resistencias culturales***, Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2005.

JARA, Oscar. ***Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias***, Cochabamba: ASOCAM, Itercooperation, 2001.

JARA, Oscar. Sistematización de experiencias y corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano. Una aproximación histórica. *Revista Dialogo de Saberes*, n. 3. 2009, p. 118- 129.

JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. *Revista Brasileira de Historia da Educação*, São Paulo, v. 1, n. 1. 2001, p. 9-43.

MARTINIC, Sergio. ***El objeto de la sistematización y sus relaciones con la evaluación y la investigación***. Revisado: 20 de mayo de 2011.  
<http://www.grupochorlavi.org/webchorlavi/sistematizacion/martinic.PDF>.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. ***Diario Oficial 30704 Decreto 45***, Bogotá: Congreso de la Republica. 1962.

SCHMIDT, Maria; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão (Org). ***JORN RÜSEN E O ensino de história***. 1ed. Curitiba: UFPR. 2010.

# XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DAS JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA

EDUCAÇÃO HISTÓRICA: DEBATES CONTEMPORÂNEOS

TORRES, Alfonso. *La sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una práctica reciente*, 1 ed. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. 1998.

TORRES, Alfonso. *La sistematización desde la perspectiva interpretativa en Sistematización de experiencias búsquedas recientes*, Bogotá: Dimensión Educativa, 2000.

PERESSON, Mario. Metodología de un proceso de Sistematización. Pasos Fundamentales del proceso de sistematización del proyecto y experiencia de teología popular, 1985 – 1995. *Aportes*, n. 44. Medellín, 1996.

RICOEUR, Paul. Historia y memoria. La escritura de la historia y representación del pasado. *Annales. Historia Ciencias Sociales*, n. 55-4 París: Julio- Agosto de 2000, p. 731- 747.

RÜSEN, Jorn. O desenvolvimento da competência narrativa na aprendizagem histórica: uma hipótese ontogenética relativa à consciência moral, En: SCHMIDT, Maria; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão. (Org) *JORN RÜSEN E o ensino de história*. 1ed. Curitiba: UFPR. 2010, p. 51-77.

RÜSEN, Jorn. *História Viva*, 1ed. Brasília: Editora UNB. 2007.

