

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO FUTEBOL PELAS LENTES DA HISTÓRIA: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA DE JOGOS COM BOLA NO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Emmanuel Fernandes Teixeira

Universidade Estadual De Goiás

Joana Gabriela Santos Assunção

Universidade Estadual De Goiás

Nathanael Souza Martins

Universidade Estadual De Goiás

Júlio César Maia

Universidade Estadual De Goiás

Introdução

O presente arrazoado tem por objetivo relatar uma experiência didática vivenciada no percurso introdutório da componente curricular Futebol de Campo, do curso de Bacharelado em Educação Física, durante o segundo semestre letivo de 2022. O intuito do relato, em amparo às reflexões suscitadas pelo material didático da disciplina, é evidenciar a importância da pedagogização e da recriação, vide jogos com bola, de diversas manifestações da cultura corporal elucidativas, em certa medida, do desenvolvimento e da consolidação do Futebol enquanto esporte moderno. A atividade relatada, desenvolvida pela turma do sexto período do curso supracitado, empenhou-se na elaboração de jogos baseados em registros historiográficos de manifestações culturais da antiguidade. A recriação dessas práticas culturais a partir da utilização de jogos com bola, e nisso se ampara a defesa do presente trabalho, pode ser compreendida como importante ferramenta didática para a compreensão do Futebol (e do fenômeno esportivo em larga escala) como prática, representativa da cultura corporal humana, que acompanha o próprio desenvolvimento da sociedade.

Metodologia

O relato se ampara no referencial teórico estudado em sala de aula (ELIAS; DUNNING, 1992; FRISELLI; MANTOVANI, 1999; MELO, 2000; EL NACIMIENTO, 2005). Tal referencial, por sua vez, permite justapor o fenômeno futebolístico a uma visão historicista capaz de compreender a representação moderna desse esporte enquanto produto humano, isto

é, historicamente sistematizado e gestado pela humanidade. A seção de resultados, a seguir exposta, na medida em que apresenta um dos muitos jogos com bola elaborados pelos acadêmicos, inspirados em práticas corporais da antiguidade, resgata o referencial teórico que dá subsídios tanto o processo metodológico das aulas da componente curricular Futebol de Campo, quanto o esforço de síntese assumido por esse relato.

Resultados preliminares

Os resultados aqui apresentados derivam do esforço de recriação, empregado pelos acadêmicos da componente curricular Futebol de Campo, de jogos com bola praticados por diferentes civilizações em distintas fases do desenvolvimento histórico da humanidade. A título de exemplo o *Pok Ta Pok*, jogo praticado durante a antiguidade pela civilização pré-colombiana Maia, pode ser inserido na lista de jogos recriados pela turma. Originalmente, a prática desse jogo previa a movimentação com os joelhos, cotovelos e quadris e assumia o objetivo de passar a bola em um arco circular de pedra (BECATTINI, 2018). A recriação, por parte dos alunos, ofereceu à prática formatos distintos: um primeiro grupo, por exemplo, associou-a amplamente aos fundamentos e parâmetros espaciais dos esportes modernos, criando equipes, demarcando zonas defensivas e ofensivas e adotando como objetivo o arremesso da bola às respectivas cestas de Basquetebol. Outro grupo, deixando de lado a utilização das cestas de basquete, utilizaram arcos, fixados nas quatro extremidades do campo de jogo, para a demarcação das metas.

Considerações parciais

A síntese desse esforço investigativo aponta para a importância da recriação dos jogos com bola enquanto estratégia de condução pedagógica de diversas expressões da cultura corporal humana, em especial do Futebol. Dessas recriações surgem problematizações diversas que auxiliam na introdução da concepção moderna do fenômeno esportivo: a orientação à competição, às delimitações espaciais, aos objetos e às regras dos esportes modernos, por exemplo, são elementos de mediação para o ensino do esporte e, portanto, ferramentas preciosas para o trabalho do professor de Educação Física.

Referências

BECATTINI, N. *Jogos mortais: o esporte que era febre nas civilizações maia e asteca*. 2018.

Disponível em: <https://www.360meridianos.com/especial/esporte-asteca>. Acesso em: 10 nov. 2022.

EL NACIMIENTO de una pasión: los orígenes del fútbol. Direção: SÁNCHEZ ROMEVA, J. Produção: LINHARES, J. Madrid: Transglob Pictures; Wanda Films, 2005. 1 DVD (80 min), son., color., legendado port.

ELIAS, N.; DUNNING, E. *A busca da excitação*. Lisboa: Difel, 1992. p. 257-278.

FRISELLI, A.; MANTOVANI, M. *Futebol: teoria e prática*. São Paulo: Phorte, 1999. p. 3-7.

MELO, V. A. de. Futebol: que história é essa? In: CARRANO, P. C. R. (Org.). *Futebol: paixão e política*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. p. 11-28.