



CINEMA- IMPULSIONADOR DO MOVIMENTO- FILME AVATAR

Ingrid Andrade Marques¹

Letícia Alves de oliveira²

Pollyana Mendes Spigoloni³

Dllubia Santclair Matias⁴

Resumo: A ficção científica, nascida no século XIV, é um gênero que lida com a ciência e seus impactos reais ou imaginados na sociedade. Segundo The Mammoth Encyclopedia of Science Fiction (2001), é um estilo de literatura fantástica que tenta retratar, em tempos racionais e realistas, tempos futuros e ambientes que diferenciam dos nossos. No entanto, mostra estar consciente das preocupações inerentes ao contexto em que é escrita promovendo; assim, um comentário subentendido sobre a sociedade contemporânea. Também explora os efeitos materiais e psicológicos que qualquer tecnologia nova pode agregar a ela. Nascida como gênero literário, a ficção científica expandiu-se para outras linguagens distintas: televisão, história em quadrinhos, jogos de computador, brinquedos e, claro, cinema. Para retratar a ficção científica, foi escolhida a obra cinematográfica “Avatar”, que apresenta, também, uma abordagem quanto a questão ambiental. O filme narra a história de um conflito entre os humanos, racionais e dotados da mais alta tecnologia, e os habitantes de um planeta chamado Pandora, que vivem em um ambiente místico e primitivo, inteiramente interligado à natureza. Avatar foi filmado em 3D, o que fez com que os atores fossem transformados em versões digitais por captura de movimento. Um dos grandes feitos mundiais do cinema que, com recursos de enredo, efeitos sonoros e visuais, mostram uma verdadeira ficção científica. O objetivo desse trabalho é analisar os aspectos do gênero de ficção científica a partir da análise destes aspectos presentes no longa. A linguagem, também, será objeto de pesquisa, e

¹ Autora - Graduada de Letras. jandrademarques3@gmail.com

² Co-autora – Graduada de Letras. leticia_oliveira1992@hotmail.com

³ Co-autora – Graduada de Letras. pollyspigoloni@hotmail.com

⁴ Orientadora – Professora Especialista em Língua Inglesa na UEG-Porangatu. dllubiasantclair@hotmail.com



III CONGRESSO ACADÊMICO-CIENTÍFICO
Educação, Tecnologia e Interdisciplinaridade
Unidade Universitária da UEG de Porangatu
01 a 04 de outubro de 2013

isto sob a perspectiva dos termos científicos em Língua Inglesa presentes no filme. Pequenas partes do filme Avatar serão abordadas a fim de ressaltar aspectos relacionados ao enredo. A metodologia de pesquisa que norteará esse trabalho se pautará na busca de referências bibliográficas que sirvam de apoio para tratar da ficção científica no âmbito geral, o que requer a explicação destes aspectos por meio da utilização do computador, data-show, bem como através da fala em língua inglesa, partindo da apresentação de pequenos trechos da obra.

Palavras-Chave: Ficção científica, cinema, Avatar, Língua Inglesa.