



AS FACES DO MEDALHÃO NO CONTO “A TEORIA DO MEDALHÃO” DE MACHADO DE ASSIS

Reginaldo Lima Silva¹

Paulo Borges Fonseca²

Magna Maria Ferreira³

Resumo: Esse trabalho tem por finalidade analisar o conto “Teoria do Medalhão” de Machado de Assis, publicado em 1881. Percebe-se que após se frustrar em seu sonho, o pai, ensina ao filho, os meios e caminhos para conquistar poder, glória e prestígio no Brasil do século XIX, para que este venha seguir a carreira de medalhão. Busca-se destacar questões relativas ao contexto histórico / literário identificando, no conto, valores implícitos e pressupostos da época em que foi produzido, enfatizando as características realistas que norteiam o trabalho e os objetivos e intenções do autor ao empregá-los.

Palavras-Chave: Medalhão, Características Realistas, Machado de Assis.

¹ Acadêmico do curso de Letras do Centro Universitário UNIRG. reginaldolimasilva@hotmail.com

² Acadêmico do curso de Letras do Centro Universitário UNIRG. pauloborgesf@yahoo.com.br

³ Orientadora; Professora de Literatura Brasileira no Centro Universitário UNIRG e na UEG.