



IV CONGRESSO ACADÊMICO CIENTÍFICO
II SEMINÁRIO DE LETRAS
I FÓRUM REGIONAL DE PESQUISA
Formação Profissional: Linguagens e Representações
UEG – Câmpus Porangatu
04 a 07 de novembro de 2014
ISSN 2237-2571

UM RECORTE ACERCA DA RELAÇÃO ENTRE A OBRA E A INSPIRAÇÃO SOB A PERSPECTIVA DO POEMA “GAROTA DE IPANEMA”

Debora Macedo
deboramacedo1992@hotmail.com

Tharcyanne Frades
tharcyfrades@hotmail.com

Resumo: O estudo procura estabelecer um recorte acerca da relação entre a obra e a inspiração sob a perspectiva do poema “Garota de Ipanema”. A música de Vinicius de Moraes e Tom Jobim “garota de Ipanema” foi escrita em 1962. Vinicius era caracterizado por exaltar a beleza feminina e se utilizava da escrita para fazer isso. Procurava sempre a exaltação do amor e da beleza feminina. Vinicius de Moraes dá depoimento onde fala sobre a menina frequentadora da praia de Ipanema que lhe teria servido de inspiração; e, secundariamente, aponta uma razão para a “tristeza”. Evidencia a criação lógica da obra, com relação a musa inspiradora, que se oriundas de imagens específicas destinadas à melhor interpretação e entendimento da narrativa e suas proposições em decorrência da garota Helô Pinheiro, exporemos o papel da tradução na veiculação da imagem do Brasil no exterior, principalmente nos Estados Unidos, e verificar sobre um breve panorama histórico acerca do olhar do autor sobre a musa inspiradora. O seu propósito é apresentar a relação existente entre os mesmo e ressaltando sobre que forma foi apresentada como musa inspiradora e como este aspecto foi trabalhado na obra de Vinicius de Moraes. A relevância é apresenta-se por meio da análise da importância do conhecimento acadêmico, em relação a pesquisa. E em busca de estabelecer a relação entre a obra e a inspiração sobre a perspectiva do poema de Vinicius de Moraes, usaremos os panoramas teóricos de Carlos Lyra (1996), Clarice Lispector (1965), revista Manchete (1965), CABRAL, (1987), Ruy Castro (1990). Os estudos desses autores vêm de encontro ao que se anseia, no sentido de mostrar que a ‘Garota de Ipanema’ influenciou Moraes a escrever um poema com uma libertação condicionante do crível, criando um entrelaçamento entre a musa inspiradora e a obra.

Palavras-chave: Vinicius de Moraes, Garota de Ipanema, beleza feminina, musa inspiradora.