



IV CONGRESSO ACADÊMICO CIENTÍFICO  
II SEMINÁRIO DE LETRAS  
I FÓRUM REGIONAL DE PESQUISA  
Formação Profissional: Linguagens e Representações  
UEG – Câmpus Porangatu  
04 a 07 de novembro de 2014  
ISSN 2237-2571

## A PLURALIDADE DE ALGUNS PERSONAGENS DE ALMEIDA GARRETT EM VIAGENS NA MINHA TERRA

Fabiano Barra Oliveira  
Fabianobarra2010@hotmail.com

Tharcyanne Frades Costa  
tharcyfrades@hotmail.com

**Resumo:** O estudo acerca da obra de Almeida Garrett *Viagens na minha terra*, publicado em meados do século XIX, tem neste momento o intuito de enfatizar as diversas características imprimidas pelo autor em seus personagens, ressaltando, através de embasamentos teóricos, as conotações sociais atribuídas a cada um. Sabidos já que o título “viagens na minha Terra” possui um sentido amplo, englobando não somente a viagem física, feita por Garrett, teremos então a possibilidade de entender o sentido das “divagações” feitas pelo autor com o objetivo de focar-se então em temas concisos que por vezes tem na crítica social seu pano de fundo. Dentre as personagens existentes na obra destacam-se Carlos, Joaninha e Georgina. Carlos que era na verdade a representação ideológica e política do próprio Almeida Garrett; jovem que luta junto às forças libertárias numa guerra civil vigente naquele período; Joaninha, a pura e casta jovem camponesa que traria consigo a representação de um Portugal velho e ultrapassado, o qual teria que ser abandonado; por fim tem-se Georgina, representante de um novo Portugal, que traria consigo também a idealização de uma sociedade nova, sem vícios e corrupções comuns à sociedade tão mal quista pelo autor. Em busca de fatos que concretizem o que acima foi descrito utiliza-se como referencial teórico: Massaud Moisés (1997), Célia A.N. PASSONI (1992), Cândido de Oliveira (1960) e Lowrence Sterne (1768). Contudo, sabe-se então, que as “digressões” tão comuns ao autor, eram de fato necessárias para que ele pudesse se abstrair do plano físico, indo de encontro com as suas mais íntimas reflexões, podendo com isso, colocar-se integralmente no contexto e roteiro de *Viagens na Minha Terra*.

**Palavras-chave:** Almeida Garrett. Personagens. Simbologia. Sociedade Portuguesa.