



IV CONGRESSO ACADÊMICO CIENTÍFICO
II SEMINÁRIO DE LETRAS
I FÓRUM REGIONAL DE PESQUISA
Formação Profissional: Linguagens e Representações
UEG – Câmpus Porangatu
04 a 07 de novembro de 2014
ISSN 2237-2571

UMA ABORDAGEM ACERCA DA REPRESENTAÇÃO FEMININA NOS CONTOS DE FADAS CONTEMPORÂNEOS

Ludimila Rodrigues Nonato
ludi17mila@hotmail.com

Rogério Ferreira da Silva
rogerioferreira107@hotmail.com

Resumo: A temática desta pesquisa surgiu a partir do interesse particular de conhecer e viajar pelo mundo dos contos de fadas, desde a importância que eles representam na vida infantil até os princípios guardados na pré-adolescência. Assim Esta pesquisa busca analisar como está representada a figura e o papel da mulher nos contos de fadas da modernidade, na concepção de beleza e no que tange a sua independência. E isto a partir das obras “Sherk” e “Valente”, contrapondo-as com uma das obras de maior sucesso no universo dos contos de fadas: “Branca de Neve”, abordagem esta já apresentada no primeiro capítulo. Adiante, no segundo capítulo, entraremos em contato com as obras em questão, bem como as suas personagens principais, “Branca”, “Fiona” e “Merida”. No terceiro capítulo partiremos para a análise da perspectiva feminina presente nas obras, estudando e percebendo a evolução das personagens, a reversão feminina na concepção de beleza, assim como a submissão; sem esquecer-se de contrapor as obras. Com o intuito de pesquisar e conhecer a representatividade feminina nos contos de fadas contemporâneos faz-se necessário que a literatura responda algumas perguntas para possíveis hipóteses, quais sejam - Qual a relação entre literatura infantil e a sociedade nas obras em questão? - Como era e como é representada a figura feminina nos contos de fadas tradicionais e contemporâneos, respectivamente? - De que forma a realidade é retratada nos contos de fadas? A figura feminina era representada nos contos de fadas tradicionais como sendo um ser puro, ingênuo, submissa ao seu parceiro e extremamente linda. Nos contos de fadas contemporâneos a figura feminina evoluiu, assim como as transformações pelas quais as sociedades passaram, no que tange a luta pelos seus ideais, a não presença de submissão ao cavaleiro. Elas agora são destemidas, fortes, e não seguem necessariamente o padrão de beleza, como se percebe com a personagem “Fiona”. Esta pesquisa busca Perceber a importância da literatura infantil; reconhecer o quanto a sociedade exerce influência na literatura; avaliar quais as perspectivas femininas apresentadas nas obras. As investigações deverão se pautar, também, nos estudos de Antônio Candido (2000), Bruno Bettelheim (1980), Nely Novaes Coelho (1998), dentre outros. Contudo, a sociedade influencia diretamente na literatura, bem como, a literatura influencia a sociedade. É uma forma de representar cada época, suas características, e cultura, através do charme das palavras.

Palavras-chave: Literatura. Figura feminina. Contos de fadas. Tradicional. Contemporâneo.