



IV CONGRESSO ACADÊMICO CIENTÍFICO
II SEMINÁRIO DE LETRAS
I FÓRUM REGIONAL DE PESQUISA
Formação Profissional: Linguagens e Representações
UEG – Câmpus Porangatu
04 a 07 de novembro de 2014
ISSN 2237-2571

A SENSUALIDADE NA POESIA DE COELHO VAZ

Marinalva Alves de Oliveira
marinalva.cepp@gmail.com

Erisvaldo Simplicio Carneiro

Resumo: Esta monografia relata um estudo sobre a poesia sensual e a literatura goiana. Serão abordadas três temáticas principais, a leitura de textos com contexto eróticos inseridas na sociedade acadêmica bem como na sociedade porangatuense e como esta sendo abordado esse tema em nosso cotidiano. Sendo que o foco principal é analisar a poesia sensual do poeta goiano Coelho Vaz. Por meio desta análise bibliográfica elucidar-se-á e desmistificar-se-á os sentimentos dos indivíduos que possuem predileção por essa literatura tão diferenciada e discriminada para muitos, porém apreciada e admirada por outros. Observa-se o quão é importante a desmistificação da poesia sensual inserida na literatura. Seja ela nacional ou não, é a arte com a pretensão de desvendar a alma do homem, ou seja, é a arte desbravando o corpo e a mente para transcendê-lo na poesia metafísica em benefício do leitor. Através dessas obras literárias vivem a transcendência onde não existe certo ou errado é apenas arte. É onde o preconceito não alcança existe o sentimental tanto do autor quanto do leitor é uma mistura de encantamento e sedução que desperta o emocional e o metafísico, transcendendo assim, corpo e alma é a junção de ambos para obtenção da sensualidade. Existe um tabu em relação a essa tipologia textual, talvez esse distanciamento literário ocorra por causa dos moldes sociais em que somos inseridos bem como a relação na qual é percorrida essa temática em seio familiar e social. Para sanar tais conjecturas desenvolver-se-á este estudo elucidativo acerca da temática a sensualidade poética e o meio acadêmico e social porangatuense.

Palavras-chave: Sensual. Literatura. Sentimentos. Encantamento. Metafísica. Distanciamento.