



IV CONGRESSO ACADÊMICO CIENTÍFICO
II SEMINÁRIO DE LETRAS
I FÓRUM REGIONAL DE PESQUISA
Formação Profissional: Linguagens e Representações
UEG – Câmpus Porangatu
04 a 07 de novembro de 2014
ISSN 2237-2571

DA ESFERA POLÍTICA E DA DIMENSÃO POLÍTICA NA OBRA DE LUCIEN FEBVRE

Wellington Ribeiro da Silva
wellribas@hotmail.com

Resumo: O presente estudo tem a pretensão de dimensionar o alcance da esfera política, bem como, da dimensão política na obra do historiador francês Lucien Febvre, entrevendo, inicialmente, um cotejo de suas obras mais conhecidas com *La terre e la evolution humaine* (1922), livro onde se estipula o desiderato do objeto de estudo da geografia privando-a da dimensão política, e, ainda, *Honra e Pátria*, livro inacabado de Febvre onde é possível palmilhar sua opção política, sem falar de demais artigos muito pouco lembrados quando sua obra é referida. A escolha dos dois livros ora citados foi proposital, porque além de demarcarem o início e o ocaso da produção febvriana, dão a tônica de como o autor manuseou a esfera política, ora escoimando-a acidamente das demais esferas da vida, ora subsumindo-a a dimensão política que recobre boa parte de suas reflexões. Se se considera que a leitura que predomina no cenário acadêmico é a de um Lucien Febvre refratário à influência do político na produção historiográfica, sobretudo, a partir da Escola dos Annales, é possível perceber a importância de quaisquer investigações que objetivam descortinar não só a presença, mas também, o realce maior ou menor do político na produção daquele que é visto, fundamentalmente, sob o prisma da animosidade para com a vaga política, que predominou na história desde meados do século XIX até o fim da Belle Époque.

Palavras-chave: Dimensão política. Esfera política. Historiografia. Lucien Febvre.