



FESTIVAL DE MÚSICA BRASILEIRA E INGLESA

Maria José Alves de Araújo Borges¹ alvesborges5@bol.com.br

RESUMO

O Festival de Música Brasileira e Inglesa é um Projeto de Extensão estruturado na modalidade Evento, criado pelo Curso de Letras da Unidade Universitária da UEG de Porangatu e vinculado a Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis. Em sua ação, teve sua gênese em 2000, um ano posterior a Fundação da UEG, e estruturado com intuito de desenvolver ações que ampliem a relevância da língua nativa e inglesa através da música, em um processo de ensino e aprendizagem. As atividades desenvolvidas no Projeto estendem-se além da formação acadêmica, pois atingem diretamente a formação do indivíduo enquanto cidadão através de uma maior compreensão da linguagem oral e escrita dos idiomas. Teoria e prática são os alicerces que fundamentam as mais diversas ações de integração, haja vista que, o Festival atende não somente ao Curso de Letras, mas a todos os cursos da UnU Porangatu. O evento em si acontece uma vez ao ano, sendo a data flexível, a fim de possibilitar uma maior interação com as atividades sócio-culturais da UEG; logo, já foi realizado durante vários momentos: Congresso Acadêmico Científico, Semana de Letras, e outros. Há, evidentemente, um processo estrutural, pelo qual perpassam as ações do projeto, pois, os participantes (oriundos dos cursos da Unidade) têm que fazer a seleção das músicas previamente, e as mesmas devem contemplar uma temática, elegida pelos organizadores do evento; posteriormente, acontecem os ensaios e uma preparação voltada ao processo de apresentação, o qual mensura voz, tonalidade, ritmo, seleção da música, pronúncia, presença de palco, afinação, harmonia, dicção e interpretação, critérios que são avaliados por idôneo e competente júri convidado pelos organizadores. Já foram realizadas 13 edições do Festival de Música Brasileira e Inglesa, tendo sempre

¹ Especialista em Língua Inglesa e Portuguesa (Evangélica/Salgado) / Professora do curso de Letras da Unidade Universitária da UEG de Porangatu



contado com a participação de no mínimo 10 participantes por edição, oriundos da Comunidade Acadêmica. Os acadêmicos-participantes são pessoas envolvidas ou entusiastas no mundo da música e da linguagem. O público do evento, em média anual, contempla 500 pessoas, envolvendo a comunidade local e circunvizinha.

PALAVRAS-CHAVE: Língua Portuguesa. Língua Inglesa. Evento.