

ABORDAGENS METODOLÓGICAS NA LITERATURA COMO CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO DA MATEMÁTICA

Heli Cabral Rodrigues

Professor Especialista de Matemática da rede pública estadual (SEDUC) e-mail:
helicabral@hotmail.com.

José Elias Pinheiro Neto.

Professor Mestre do Curso de Letras da UEG-UnU Itapuranga e de Literatura da rede
pública estadual (SEDUC). e-mail: joseeliaspinheiro@hotmail.com.

RESUMO: O aprendizado de matemática, sob a ótica do estudante, principalmente secundarista, sempre foi vista, pela maioria, como uma complicação para sua vida acadêmica. Partindo dessa premissa, este trabalho busca uma transdisciplinaridade entre Literatura e Matemática no sentido de mostrar um possível diálogo e aspectos metodológicos para o ensino desta ciência, tendo como *corpus* a arte literária. Os mais variados recursos tecnológicos utilizados atualmente contribuem para a aplicação da matemática em diferentes situações. Essa evolução midiática já é realidade tanto nas escolas públicas como nas particulares de nossa região, com isso mister se faz novas abordagens para o processo ensino/aprendizagem. A ciência matemática não pode estar restrita a propriedades numéricas ou cálculos. Ela também é encontrada intrinsecamente arraigada a livros literários que narram fatos históricos. Dois grandes exemplos dessa assertiva são: *O homem que calculava*, escrito por Malba Tahan e *2500 anos de matemática: a evolução das ideias*, do escritor Georges Barthélemy. O primeiro trata-se de um compêndio de histórias protagonizadas por Beremiz que narram, com linguagem poética, a resolução de vários cálculos relacionados à matemática. Já o segundo, o autor trata de como a ciência evoluiu através dos tempos, desde a antiguidade até o século XX, com muitas abordagens aos maiores matemáticos, crendices e as relações entre os povos. Faz isso no sentido de mostrar a evolução e aprimoramento dos cálculos da ciência matemática. Nosso objetivo com este trabalho é levar aos estudantes, como novas abordagens de estudo, o que a Literatura pode corroborar para a evolução do pesquisador matemático, tentando com um olhar diferente ajudar na modernização da pesquisa contemporânea. Para tanto, utilizaremos alguns autores como: Smole (1996); Ferreira (2005); Teixeira (2007) Cruz (2009) e Valentim (2010).

Palavras-chave: Literatura; Matemática; transdisciplinaridade.