



## ADOTE UM/A LEITOR/A

MARIA Aurora NETA<sup>1</sup>, GABRIELA Cristina Silva NUNES\*<sup>2</sup>, MICHEL Sullivan Basilio MENEZES\*<sup>3</sup>

Docente do Curso de Letras UEG - Universidade Estadual de Goiás, São Luís de Montes Belos, Goiás, Brasil; <sup>1</sup>Universidade Estadual de Goiás, São Luís de Montes Belos, Goiás, Brasil; Discente do Curso de Letras da Universidade Estadual de Goiás\*<sup>2</sup>; Discente do Curso de Letras da Universidade Estadual de Goiás\*<sup>3</sup>

[maria.aurora@ueg.br](mailto:maria.aurora@ueg.br), [gabicristina.nunes@gmail.com](mailto:gabicristina.nunes@gmail.com)\*, [mmimaluco@gmail.com](mailto:mmimaluco@gmail.com)\*

Este trabalho apresenta o projeto de extensão “Adote um/a leitor/a” o qual põe em cena a importância da leitura, da interpretação e da produção de textos. Nesse a leitura é tematizada como uma prática social e cultural encarnada em gestos e, na sociedade letrada em que vivemos, saber ler e compreender o que se lê, é condição para uma efetiva participação social e apreendê-la em suas diferentes configurações é mais que necessário, é um direito. Sendo assim, não importa em qual etapa o/a aluno/a esteja, uma vez que cada série escolar traz consigo níveis de compreensão leitora que precisam ser vencidos, o que importa é desenvolver a prática da leitura com os/as alunos/as, especificamente, aqueles/as que apresentam limites relativos ao ato de ler. Visa-se com isso, possibilitar a eles/as uma melhor condição para superar estes limites e gradativamente desenvolver de forma exitosa tão importante prática, a qual se desenrola ao longo do processo de aprendizagem. Nesse sentido, a proposta é trabalhar junto a estudantes do ensino fundamental que tenham limites em relação à leitura para que ampliem sua competência leitora. Como desdobramento, a melhoria de seu desempenho escolar nas diferentes disciplinas curriculares, bem como a atuação desses leitores/as fora da escola. Para a efetivação da proposta, serão realizados encontros semanais em que os/as alunos/as envolvidos sejam assistidos por estudantes/monitores do curso de letras, os quais acompanharão cada leitor, “adotando-o/a” e apresentando-lhe gêneros textuais diversificados e que circulam em diferentes suportes, realizando atividades e estratégias que auxiliem este/a leitor/a a compreender/interpretar estes textos. Os fundamentos teóricos que subsidiam as discussões e ações do projeto partem de Abreu (2001), Chartier (2001), Lajolo; Zilberman (1998), Soares (2004), entre outros. A relevância do projeto em tela se evidencia no caráter altamente pedagógico, social e cultural nele contido, uma vez que desenvolver um acompanhamento sistemático junto a alunos/as que apresentam limites em ler é, sem dúvida, de grande relevância. Pois, é sabido o quanto os limites ou a baixa competência leitora dos/as estudantes podem gerar impactos no seu desenvolvimento, uma vez que saber ler e compreender o que se lê são práticas que permeiam todas as atividades que são realizadas dentro da escola, bem como fora dela também. Ressalta-se, ainda, que esta proposta dialoga diretamente com a comunidade escolar e extraescolar, uma vez que o projeto realizar-se-á dentro de escolas públicas municipais com desdobramentos para além delas, pois o que os/as estudantes aprendem não fica só dentro da escola, ao contrário, a atuação maior deles é na comunidade.

**Palavras-chave:** Leitor/a. Leitura. Escrita. Textos.