



## A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS ATRAVÉS DAS ONDAS DA RÁDIO

\*<sup>1</sup>THALIA Mendes LIMA , LUISA Alves de MENDONÇA <sup>2</sup>

\*<sup>1</sup>Discente do Curso de Letras UEG - Universidade Estadual de Goiás, São Luís de Montes Belos, Goiás, Brasil; <sup>2</sup> Docente da Universidade Estadual de Goiás, São Luís de Montes Belos, Goiás, Brasil.  
[letras.saoluis@ueg.br](mailto:letras.saoluis@ueg.br)

O Projeto de Extensão “A arte de contar histórias através das ondas da rádio” é uma parceria entre a Universidade Estadual de Goiás e a Rádio Vale da Serra AM da cidade de São Luís de Montes Belos. O projeto tem como objetivo divulgar contos, lendas, mitos e causos para toda a comunidade monte-belense, fazendo assim um resgate da cultura de contação de histórias. Este trabalho é desenvolvido com a participação de oito acadêmicos do curso de Letras. Quanto à metodologia realizada é de pesquisa literária, escolha e seleção das histórias e após a seleção, é feito treinamento e orientação vocal para posteriormente realizar a gravação no estúdio da rádio, que sempre é feita com antecedência. O programa é veiculado todos os sábados às 8:30 horas. O projeto extensionista tem como fundamentação teórica principalmente nos autores: Cabelo (2003), Dohme (2012), Abromovich (2018), dentre outros. Sendo a Universidade um local de produção de conhecimento, dá a certeza de que a construção de um caminho para um projeto cultural na rádio significa valorizar a cultura através do exercício de sua produção, e também de criar formas de participação plena da sociedade. No entanto, julgamos que a importância cultural da rádio pode ser recuperada. Em geral, o público, localizado nas zonas rurais, costuma fazer parte de população com pouco acesso aos bens culturais, como a literatura, além do baixo interesse pela leitura. Como resultados deste projeto, espera-se valorizar a literatura, fortalecer o caráter lúdico e educativo da rádio, envolver os acadêmicos em questões sociais, despertar o interesse pela leitura e pela construção do imaginário, superar as dificuldades com a oralidade e principalmente fazer um resgate da cultura de contação de histórias.

**Palavras-chave:** Educação. Cultura. Histórias. Rádio.