



## CONFIGURAÇÕES HOMOERÓTICAS EM *ME CHAME PELO SEU NOME*, DE ANDRÉ ACIMAN

Gabriel Torquato Oliveira\*<sup>1</sup>, Alex Bruno da Silva<sup>2</sup>.

\*Discente do Curso de Letra UEG - Universidade Estadual de Goiás, São Luís de Montes Belos, Goiás, Brasil; <sup>1</sup>Universidade Estadual de Goiás, São Luís de Montes Belos, Goiás, Brasil; <sup>2</sup>Doutorando do Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística da Universidade Federal de Goiás.

\*[gabrieltorquatto@gmail.com](mailto:gabrieltorquatto@gmail.com), <sup>1</sup>[alexprofessor100@gmail.com](mailto:alexprofessor100@gmail.com)

O presente trabalho tem como objetivo analisar a representação dos corpos e do desejo homoerótico dos personagens Elio e Oliver, dentro do romance *Me chame pelo seu nome/Call Me by Your Name*, de André Aciman, publicado em 2007 e traduzido para o português em 2018. Além disso, tais representações das personagens problematizam as questões que envolvem o tema da identidade em um contexto multiculturalista e globalizado. Nesse sentido, busca-se refletir de que maneira se configura a identidade heterogênea e multicultural do protagonista Elio Perlman, que integra a família Perlman – Professor Perlman, Annella Perlman, e o filho mais velho que não está presente no espaço da narrativa –, tendo em vista que a identidade do sujeito é construída por meio da alteridade, ou seja, o contato que se tem com outro. Nessa perspectiva, o protagonista está inserido em uma família multicultural em sua etnia, possuindo traços judeus, americanos e italianos, além de hospedar jovens pesquisadores que, também, possuem identidades heterogêneas. Assim, observa-se de que maneira o corpo e o desejo homoerótico é representado no romance, levando em consideração que esse desejo está ligado à busca pela completude do ser, como forma de legitimar um anseio. Portanto, essa pesquisa justifica-se considerando o fato de que os estudos que norteiam a literatura homoerótica têm alcançado destaque nas últimas décadas. Pensando na subjetividade do corpo e do desejo homoerótico, pretende-se problematizar as questões de gênero para se pensar nos conflitos existentes referentes à identidade gay na sociedade contemporânea. A metodologia se baseia nos estudos de Michel Foucault (1981/2010), Georges Bataille (1987), Stuart Hall (2006), Canclini (1997), entre outros.

**Palavras-chave:** Homoerotismo. Narrativa contemporânea. Identidade. Corpo.