



LEITURA E ENSINO DE POESIA GOIANA CONTEMPORÂNEA

NATÁLIA SANTOS*¹, GABRIEL TORQUATO*¹, MARIA Severina GUIMARÃES²,

*Discentes do Curso de Letra UEG - Universidade Estadual de Goiás, São Luís de Montes Belos, Goiás, Brasil; ² Coordenadora do projeto e docente da Universidade Estadual de Goiás, São Luís de Montes Belos, Goiás, Brasil;
natalia.f.s@outlook.com, gabrieltorquatto@gmail.com

A poesia é capaz de responder as principais indagações do sujeito, por ela é possível dialogar com as vozes conflitantes da subjetividade humana e experimentar seu poder transformador. É a partir desse reconhecimento que surge a necessidade e o desejo de estudar poesia e tornar-se mediador desse tipo de leitura. O Projeto de Iniciação Científica “Leitura e ensino de poesia goiana contemporânea” visa proporcionar caminhos para que a poesia possa ser desmistificada e trabalhada de forma mais abrangente em sala de aula, além de dar credibilidade às obras publicadas no estado de Goiás de 1990 até os dias atuais. Ao longo desse projeto, foi-nos possível elencar diversificadas obras de poetas goianos e compreender as múltiplas faces que são abordadas em suas poéticas, como também ficar a par dos principais aportes teóricos que possibilitam uma leitura mais profícua dos poetas goianos. A seleção das obras a serem estudadas no projeto é feita a partir da leitura dos livros poéticos de autores goianos, com o intuito de selecionar, ou até mesmo descobrir novos poetas. As principais atividades propostas desse projeto são: seleção de obras goianas, estudo teórico aprofundado de autores como Alfredo Bosi (1993), Antonio Candido (1997), Octavio Paz (1984), bem como a exposição dos poemas para a comunidade acadêmica. Os principais poetas goianos estudados são Caio Meira (2013), Wesley Peres (2003), Delermundo Vieira (2000) e Jameson Buarque (2015). Espera-se, ainda, que com as atividades propostas tenha-se uma compreensão mais densa sobre as principais características da poesia lírica produzida em Goiás nas últimas décadas. Nesta perspectiva, entende-se que a realização do projeto tem se mostrado satisfatória, pois nos foi concedido uma forma nova de olhar um texto poético e compreender toda sua excepcionalidade, além de possibilitar maior aproximação com poetas goianos que, muitas vezes, não são conhecidos pela sociedade.

Palavras-chave: Leitura e ensino. Poesia contemporânea. Poetas goianos.