



OS ELEMENTOS DO ROMANTISMO DO SÉCULO XVIII EM OS SOFRIMENTOS DO JOVEM WERTHER

NATÁLIA SANTOS*¹

*Discente do Curso de Letras UEG - Universidade Estadual de Goiás, São Luís de Montes Belos, Goiás, Brasil; ¹

*natália.f.s@outlook.com

O livro *Os Sofrimentos do Jovem Werther* de Johann Wolfgang V. Goethe (1986) teve sua primeira edição em 1774 na Alemanha. Através de pesquisa bibliográfica em teóricos como Bakhtin (1998) e Furtado e Szapiro (2018) percebeu-se que Goethe estabeleceu em sua obra elementos marcantes do ultrarromantismo, como o amor impossível que tem como consequência o suicídio da personagem central da narrativa. O foco desta pesquisa é socializar os principais aspectos ultrarromânticos, dando enfoque à narrativa que substancia a totalidade do “eu” em questão. Compreende-se que por se tratar de um romance narrado em cartas tem-se na obra apenas o ponto de vista de um indivíduo e essa configuração faz com que não haja espaço na narrativa sequer para o interlocutor das cartas destinadas. A princípio compreende-se que há no enredo uma busca incessante de se expor por meio de relatos os principais atos e múltiplas sensações perante as peripécias do herói, o que deixa em evidência que o romance foi construído para afirmar o sujeito. Outra característica que se pode elencar, é o fato de que a personagem central apresenta uma inadequação em relação a seu destino, uma vez que Werther é um rapaz de grandes virtudes, digno de um desfecho apazível, porém Goethe estabelece ao personagem uma realidade trágica. O amor impossível de Werther é o que o torna um herói trágico, pois seu destino é cruelmente desproporcional, despertando, portanto, a piedade dos leitores. Dessa forma, compreende-se que Werther pode ser considerado um herói por apresentar características dignas de um, mas não há na narrativa relatos de um desfecho apropriado a tais características, o que o torna, consequentemente, um herói trágico de uma narrativa excêntrica.

Palavras-chave: Romantismo. Narrativa. Sujeito. Sentimentos.