



PROJETO RECICLATURAS: LITERATURA GOIANA E ARTESANATO RECICLADO NA COMUNIDADE

GISELIA Rodrigues DIAS¹, ADRIANA Cristina Ferrer SOBRINHO², GABRIELLY Steffany Santos da SILVA², KENNEDY José de Oliveira JÚNIOR*², LAURA Nunes da COSTA², LUCAS Gabriel de Almeida CRUVINEL²

¹Docente do Curso de Letras UEG - Universidade Estadual de Goiás, São Luís de Montes Belos, Goiás, Brasil; ²Discente do Curso de Letra UEG - Universidade Estadual de Goiás, São Luís de Montes Belos

giseliardias@gmail.com, adriana_willians@hotmail.com, gaby_stefanny1@hotmail.com,
*kennedyestudos9871@gmail.com, laura2411nunes@hotmail.com,
cruvinellucas83@gmail.com

Este trabalho propõe uma apresentação das ações empreendidas pelo projeto “Reciclaturas: Literatura goiana e artesanato reciclado na comunidade”. O projeto é uma ação extensionista da Universidade Estadual de Goiás, Câmpus São Luís de Montes Belos, e tem como objetivo principal divulgar a leitura de textos literários juntamente com artesanatos reciclados, confeccionados pelos próprios participantes do projeto. A metodologia contempla, fundamentalmente, pesquisa, seleção e impressão de textos, mais especificamente, da literatura goiana; coleta e reutilização artística de materiais recicláveis diversos; divulgação/socialização dos textos literários e dos artesanatos reciclados em diversos lugares na comunidade (centros de referência e assistência social, abrigos de idosos, hospitais, e outros); encontros presenciais para socialização e avaliação das ações desenvolvidas. A ação extensionista está fundamentada nos estudos teórico-críticos de Barthes (2007), Bhabha (2013), Bosi (2005), Candido (2011), dentre outros. Dos diversos resultados alcançados, há que se destacar a ampla disseminação de construtos literários, junto aos artefatos reciclados. A despeito da inquestionável “gratuidade” da literatura, com o seu poder de humanização, a iniciativa de, conjuntamente, disseminar reciclagens artísticas, além de ter contribuído com a preservação ambiental, também tem promovido significativas interações entre as pessoas alcançadas pelo projeto e a universidade.

Palavras-chave: Comunidade. Literatura. Humanização. Reciclagem