



TECENDO SABERES DOCENTES: CAMINHOS PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO

Indaiara de Sant Anna Silva de Carvalho¹
Universidade Estadual da Bahia

César Costa Vitorino²
Universidade Estadual da Bahia

Resumo: Este estudo, refere-se a uma pesquisa de mestrado em andamento cujo objetivo se concentra em discutir sobre o letramento literário na atuação de docentes que atuam nos anos iniciais do ensino fundamental. Em uma sociedade cada vez mais letrada, o grande desafio da escola contemporânea é o desenvolvimento das capacidades leitoras dos educandos para além do código linguístico, mas para formação crítica e reflexiva. Despertar o interesse de crianças pela leitura é uma tarefa que requer do professor enquanto agente de letramento mobilizar muitos esforços e saberes em sua prática pedagógica. Nessa direção, o letramento literário proposto por expansão do uso do termo letramento remete - nos aos processos educativos e práticas de leitura de textos literários no espaço escolar (ZILBERMAN, 2008). A fundamentação teórica do estudo está centrada nos trabalhos sobre letramento baseados em Kleiman (1995), Soares (2006), nas discussões sobre letramento literário nas concepções de Kleiman (2006), Cosson, (2014) e no que diz respeito à formação de professores e trabalho pedagógico no estudo de Nóvoa (1954). A pesquisa caracteriza-se como de abordagem qualitativa (MINAYO, 2009), com cunho de intervenção pedagógica, tendo como lócus uma escola pública municipal do interior da Bahia. Pretende-se com este trabalho conhecer as ações desenvolvidas pelos professores que promovam o letramento literário na sala de aula e seus efeitos e desdobramentos nos estudantes. De algum modo, este estudo poderá contribuir para produção de reflexões e implementação de ações na formação de professores.

Palavras-chave: letramento literário. escola pública. crianças.

O Início da Tecitura

A leitura é uma competência essencial que contribui para o desenvolvimento de diferentes conhecimentos e habilidades. Em uma sociedade cada vez mais letrada, o grande

¹ Mestranda do Programa Mestrado Profissional em Intervenção Educativa e Social (MPIES). Universidade do Estado da Bahia (UNEB) Campus XI. E-mail: indaiarampies@gmail.com

² Professor Orientador. Departamento de Educação Universidade do Estado da Bahia. E-mail: cvitorino@uneb.br.



desafio da escola contemporânea é o desenvolvimento das capacidades leitoras dos educandos para além do código linguístico, quer dizer, para a formação ampla crítica e reflexiva.

A abordagem dos letramentos tornou-se a mais adequada a ser inserida nas escolas, pois extrapola as noções de aquisição do código escrito e enxerga-o dentro das relações socioculturais. Essa vertente vem ganhando espaço nos cursos de formação, nas pesquisas acadêmicas e vem sendo utilizadas nas escolas. Despertar o interesse de crianças pela leitura é uma tarefa árdua que requer do professor, na condição de agente de letramento mobilizar muitos esforços e saberes em sua prática pedagógica.

Nessa direção, temos como foco deste trabalho o letramento literário proposto por expansão do uso do termo, letramento que, por sua vez, remete - nos aos processos educativos e práticas de leitura de textos literários no espaço escolar (Zilberman, 2008) .

Assim, este estudo é parte de uma pesquisa de mestrado profissional em andamento intitulada *“Letramento Literário: Reflexões da Prática de Formação Continuada em Serviço do Professor Leitor em uma Escola Pública Municipal de Feira de Santana – Bahia através de um Ebook”*, cujo objetivo consiste em discutir sobre o letramento literário na atuação de docentes que atuam nos anos iniciais do ensino fundamental em escolas públicas.

O estudo está dividido nos seguintes tópicos: “Letramento literário apontamentos iniciais” que discutimos brevemente sobre a conceituação de letramento e sua ampliação para letramento literário a partir das leituras já realizadas sobre a temática; em seguida, o tópico “Técnicas metodológicas”, oportunidade que apresentamos os caminhos, instrumentos e métodos a serem utilizados para alcançar os fins propostos; no tópico “Resultados Já alcançados e os Esperados” delineamos os resultados já encontrados com a revisão do tipo Estado do Conhecimento e os possíveis resultados a serem encontrados. Finalizamos com o tópico “Conclusões Finais” vislumbrando novos caminhos de pesquisa.

Letramento Literário, apontamentos iniciais

Por se tratar de uma atividade complexa, cultural e socialmente situada, que acompanha toda a vida humana perpassando todas as áreas de conhecimento, entendemos que



a leitura deve ser ensinada com viés reflexivo e crítico na escola. É nesse sentido que julgamos ser mais adequada a abordagem do Novos Estudos do Letramento.

Os Novos Estudos do Letramento - NEL (Street, 2014) é uma abordagem introduzida pelo manifesto do grupo de estudiosos de Nova Londres que trouxe uma perspectiva sociocultural para analisar as práticas de leitura e escrita superando as limitações das abordagens tradicionais. Disseminadas aqui, no Brasil, por Ângela Kleiman (1995) e Magda Soares (2006) os estudos dos letramentos foram bem aceitos e se ampliaram ganhando novas alternativas de compreensão das práticas letradas. Assim, letramento corresponde a “um conjunto de práticas sociais, cujos modos específicos de funcionamento têm implicações importantes para as formas pelos quais os sujeitos envolvidos nessas práticas constroem relações de poder e identidade” (Kleiman, 1995, p.11).

Dessa maneira entendemos a multiplicidade do termo letramento, que passa para o plural, ou seja, letramentos, que compõem as diversificadas ações letradas. A partir disso, chegamos a noção de letramento literário, que compreende “o processo de apropriação da literatura enquanto construção literária de sentidos” (Paulino; Cosson, 2009, p. 67). Assim, o letramento literário refere-se à capacidade de compreensão, interpretação e análise de textos da esfera literária ocorrendo de maneira aprofundada e crítica.

A percussora do letramento literário na escola é a literatura, que com seu prazer estético possibilita compreender e problematizar o texto. O ensino da leitura ancorado na literatura possibilita não só o desenvolvimento do jovem leitor, mas contribui para sua formação intelectual e cultural. Partindo desse pressuposto, enxergamos a necessidade da escola, principal agência promotora do letramento, promover eventos de letramento literário aos estudantes, ou seja, situações potenciais entre os participantes mediadas pela literatura. Nesse viés, cabe ao docente a articulação de ações didático-pedagógicas de desenvolvimento da competência leitora que estejam alinhadas entre as expectativas escolares e as experiências trazidas pelos estudantes. Compreendemos que esse papel não se restringe exclusivamente aos professores que ministram o componente de língua portuguesa, afinal essa é uma ação multidisciplinar que deve ser realizada por todos os professores.

É nesse sentido, que reafirmamos nossa postura de incentivo à formação continuada para os professores discutirem acerca do processo de escolarização da literatura, das práticas



de formação de leitores, as especificidades da leitura do texto literário, refletindo sobre seu papel enquanto agente de letramento.

É por essa razão, que a presente pesquisa tem especificamente como objeto de estudo a formação continuada em serviço do professor leitor, com o objetivo de discutir sobre o letramento literário na atuação de docentes que atuam nos anos iniciais do ensino fundamental.

Tecitura Metodológica

A pesquisa caracteriza-se como de abordagem qualitativa (Minayo, 2009), com cunho de intervenção pedagógica. Para Minayo (2009), a abordagem qualitativa da realidade envolve teoria e prática num percurso metodológico de mão dupla, o que significa que a inserção na realidade busca não apenas dados, mas a compreensão do universo dos significados, motivos, crenças, valores e atitudes, o que representa um espaço mais fecundo das relações, processos e fenômenos.

Assim, a pesquisa está intimamente ligada ao cenário educacional da pesquisadora, então, apoia-se nas bases epistemológicas que consideram a educação como processo social, cultural, político e econômico. Tendo como lócus da pesquisa uma escola pública municipal de Feira de Santana e como colaboradores quatro (04) professores regentes da referida unidade escolar.

Os instrumentos que serão utilizados para atingir os objetivos são: um questionário diagnóstico; uma entrevista semiestruturada; registros de diário de campo e encontros formativos de discussão (seis encontros formativos). Para atender a exigência do mestrado profissional será produzido um e-book com as práticas e experiências das ações dos estudantes e dos momentos de formação, sendo este o produto final.

Como etapa para construção da escrita da dissertação e para ampliação do horizonte teórico optou-se pela elaboração de uma revisão do tipo estado do conhecimento. Para realização do estado de conhecimento, escolhemos como veículo de busca o Catálogo de Teses e Dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), sendo feita no ano de 2023. A escolha por esse banco de dados se justifica pela sua



facilidade de acesso e constante atualização com os demais trabalhos que pertencem aos programas de pós-graduação *stricto sensu* do país. Com este levantamento nos propusemos estabelecer conexão entre as discussões do objeto de pesquisa tensionando outros olhares para nosso estudo. Além disso, serviu para a ampliação do aporte teórico de referência da pesquisa.

A seleção foi baseada nos seguintes critérios: o tipo de trabalho, pesquisas defendidas (teses e dissertações); aplicando como recorte temporal os últimos cinco anos (2018- 2023) por entender como objetivo o mapeamento das pesquisas mais recentes sobre a temática; utilizando como descritores: formação continuada, formação continuada de professores e letramento literário. Além disso, os descritores foram combinados pelos operadores booleanos AND e OR como possibilidade de busca. Com a busca, selecionamos o total de 18 pesquisas, sendo que deste 13 (treze) dissertações (9 dissertações acadêmicas e 4 dissertações de mestrado profissional) e 5 (cinco) teses de doutorado, contemplando as 5 regiões do país.

Após localizados, foi feito download dos trabalhos completos, com vistas a realizar o armazenamento dos arquivos. Em seguida, foi realizada a leitura flutuante de todos os títulos e os resumos dos trabalhos encontrados. Nas leituras realizadas, a atenção recaiu sobre os títulos, objetivos das investigações, o problema de pesquisa, a hipótese, a metodologia empregada, a descrição dos dados, os resultados e a conclusão.

Resultados já alcançados e os esperados

Iniciaremos apresentando os resultados já produzidos na pesquisa, diante disso começamos pelos resultados obtidos com o Estado do Conhecimento. Com as buscas selecionamos 18 pesquisas, dentre elas: 13 (treze) dissertações acadêmicas e 4 dissertações de mestrado profissional; e 5 teses de doutorado. Neste estudo, escolhemos apresentar 3 das pesquisas encontradas.

A seleção foi baseada nos seguintes critérios: o tipo de trabalho, pesquisas defendidas (teses e dissertações); aplicando como recorte temporal os últimos cinco anos (2018- 2023) por entender como objetivo o mapeamento das pesquisas mais recentes sobre a temática; utilizando como descritores: formação continuada, formação continuada de professores e letramento literário. Além disso, os descritores foram combinados pelos operadores booleanos



AND e OR como possibilidade de busca. Com a busca, selecionamos o total de 18 pesquisas, sendo que deste 13 (treze) dissertações (9 dissertações acadêmicas e 4 dissertações de mestrado profissional) e 5 (cinco) teses de doutorado, contemplando as 5 regiões do país.

Após localizados, foi feito download dos trabalhos completos, com vistas a realizar o armazenamento dos arquivos. Em seguida, foi realizada a leitura flutuante de todos os títulos e os resumos dos trabalhos encontrados. Nas leituras realizadas, a atenção recaiu sobre os títulos, objetivos das investigações, o problema de pesquisa, a hipótese, a metodologia empregada, a descrição dos dados, os resultados e a conclusão.

Dentre todos os trabalhos selecionados, dois mereceram destaque. O primeiro é a dissertação de mestrado acadêmico de Hellen Rodrigues (2022) intitulada *“FORMAÇÃO DOCENTE E LETRAMENTO LITERÁRIO: uma proposta de mediação da leitura literária com professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental em Roraima”*. Esta pesquisa se aproxima com a que estamos desenvolvendo pois buscou-se compreender a relação direta da formação do professor com a temática letramento literário, pensando principalmente nos anos iniciais do ensino fundamental I. Os resultados desta pesquisa nos forneceu olhares valiosos para o nosso estudo, pois apontaram a necessidade da ampliação de pesquisas sobre formação e literatura nas escolas em que o professor participe efetivamente das tomadas de decisões coletivas.

O segundo estudo que elegemos como destaque foi desenvolvido por Sandra Camargo (2022), intitulado *“A constituição de professores leitores e suas práticas com a leitura literária na educação básica – anos iniciais”*. Houve uma identificação com esta pesquisa por ser também uma produção do tipo mestrado profissional, se atentando para a educação básica referenciando a constituição de professores leitores, práticas com a leitura literária compreendendo o professor como agente. O instrumento metodológico escolhido pela autora foi por meio de narrativas o que se diferencia da minha pesquisa, entretanto o produto traz muitas contribuições dos professores com suas práticas pedagógicas tendo como base a literatura. Além disso, esta pesquisa ampliou o arcabouço teórico para tensionar em nossa pesquisa.

Essa revisão levou-nos à conclusão de que, utilizando o método exposto, não há outra pesquisa realizada nos últimos cinco anos, que investigou o objeto de estudo o letramento



literário na atuação docente com as especificidades de nosso estudo, justificando assim a relevância a pesquisa.

Pretende-se com este trabalho conhecer as ações desenvolvidas pelos professores que promovam o letramento literário na sala de aula e seus efeitos e desdobramentos nos estudantes. Desse modo, esperamos que o estudo possa contribuir para (re) pensar a formação docente, permitindo uma reflexão dos docentes sobre o ser professor enquanto agente de letramento.

Conclusões Transitórias

Esperamos que, após a reflexão sobre algumas considerações a respeito de letramentos e a realização da pesquisa juntamente com a produção do produto final, encontremos um maior envolvimento dos professores com ações formativas em serviço. Além disso, almejamos com este estudo a potencialização de discussões na área educacional contribuindo para abordagem dos novos letramentos trazendo novas perspectivas de compreensão do letramento literário. Intencionamos contribuir para produção de reflexões e propostas interventivas nas ações planejadas para a formação de professores.

REFERÊNCIAS

- COSSON, R. **Letramento literário**: teoria e prática. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2014.
- KLEIMAN, A. **Os signiicados do letramento**. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1995.
- KLEIMAN, Â. **Oficina de leitura**. Teoria e prática. 8 ed. Campinas. SP: Pontes, 2006.
- MINAYO, M. C. de S. (org.). **Pesquisa Social**: Teoria, método e criatividade. 28 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- STREET, B. V. **Letramentos sociais**: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.



SOARES, M. B. **Letramento: um tema em três gêneros**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

ZILBERMAN, R. (2008). **O papel da literatura na escola**. Via Atlântica, 1(14), 11-22.
<https://doi.org/10.11606/va.v0i14.50376>