



A EXPERIÊNCIA TRÁGICA DO AMOR NA POESIA DE VINICIUS DE MORAES

Atiléia Costa Silva¹, Amanda Moreira Tavares², Clélia Aparecida da Silva³, Divina Célia da Silva⁴,
Maria Severina Batista Guimarães⁵, Saulo Martins dos Santos⁶

1 Acadêmica do Curso de Letras Português/Inglês – UEG-UnU de São Luís de Montes Belos-GO - modalidade PVIC/UEG. E-mail: atileiacosta@hotmail.com; 2 Acadêmica do Curso de Letras Português/Inglês – UEG-UnU de São Luís de Montes Belos-GO - modalidade PVIC/UEG. E-mail: meustrabalhos2011@hotmail.com; 3 Acadêmica do Curso de Letras Português/Inglês – UEG-UnU de São Luís de Montes Belos-GO - modalidade PVIC/UEG. E-mail: cleliaaparecida@hotmail.com; 4 Acadêmica do Curso de Letras Português/Inglês – UEG-UnU de São Luís de Montes Belos-GO - modalidade PBIC/UEG. E-mail: dcags@hotmail.com; 5 Professora Doutora na área de Literatura do Curso de Letras Português/Inglês – UEG-UnU de São Luís de Montes Belos-GO - Orientadora da pesquisa. E-mail: maria.guimaraes@ueg.br; 6 Acadêmico do Curso de Letras Português/Inglês – UEG-UnU de São Luís de Montes Belos-GO - modalidade PBIC/UEG. E-mail: saulomartins20@hotmail.com

Uma força trágica perpassa toda a poesia de Vinicius de Moraes, “o Poeta da Paixão”. Tais características encantam e inquietam a alma do leitor. Dessas sensações que chegam ao seu âmago, surge à curiosidade, a vontade de descobrir de onde emana tal força. Já na primeira leitura pode-se perceber que a experiência do amor na poesia de Vinicius é tracejada pela tragédia. Por quê? O que aponta e confere essa tragicidade? A presente pesquisa, portanto, tem o objetivo de responder estas questões, analisando a obra poética moraeseana, mostrando como a experiência trágica do amor se torna força motriz de sua poesia, ressaltando valores esquecidos na sociedade de consumo em que vivemos. Propomos compreender como a poesia de Vinicius pode propiciar emoções que aproximam da catarse do modelo da tragédia grega definida por Aristóteles. Confrontaremos textos que apresentam as contradições do sentimento amoroso. Mostraremos que na poesia moraeseana a felicidade é efêmera, alterada com o sofrimento, também passageiro. Além do mais, ressaltaremos que Vinicius faz parte de uma linhagem de poetas que continuam, sob alguns aspectos, o projeto romântico de unir o ético e o estético, ou seja, a arte à vida. Por se tratar de uma pesquisa bibliográfica, o estudo será embasado em obras da crítica literária sobre poesia em geral, como Octavio Paz, Emil Staiger; de críticos brasileiros, como Alfredo Bosi, Antonio Candido, Cristovão Tezza. Sendo assim, espera-se com a pesquisa um conhecimento mais profundo e a devida valorização da obra poética de Vinicius de Moraes, compreendendo por que a força dessa poética consiste principalmente na experiência trágica do amor. Para o enriquecimento da fortuna crítica do autor, bem como da produção científica da Universidade, serão produzidos dois artigos e um trabalho monográfico e farão parte do acervo da biblioteca como fontes de pesquisa para futuras publicações. A divulgação dos resultados parciais e finais do estudo deverá ser feita também em eventos acadêmicos.

Palavras-chave: amor, poesia, tragédia, Vinicius de Moraes