



## LETRAMENTO LITERÁRIO: práticas de mediação de leitura

Wilma Mendes Rodrigues<sup>1</sup>, Ana Lucia Dantas Marquez<sup>2</sup>, Maria Severina Batista Guimarães<sup>3</sup>, Juliana de Almeida Cruvinel Bittencourt<sup>4</sup>, Clélia Aparecida da Silva<sup>5</sup>, Flavia Mendes de Souza<sup>5</sup>, Gabriela Gonçalves dos Santos<sup>5</sup>, Geovana Costa Siqueira<sup>5</sup>, Sávio Pires de Souza<sup>5</sup>.

### RESUMO

O início de um novo milênio prescinde um pensar e um fazer diferentes, contextualizados às exigências do processo histórico atual. Daí a importância fundamental do papel da educação. Chegamos historicamente a um crucial e decisivo momento, em que se faz necessária uma mudança profunda em toda a ordem de valores, princípios, ações. Mudanças de métodos, teorias, práticas; é o que entendemos por mudança de paradigma: na construção de outra história (Kuhn, 1962). Assim vimos que é urgente transformar a forma de ver, fazer a educação, analisar com profundidade a função da escola dentro de um contexto mais amplo. Questionar as limitações do educador, do educando. Coletar dados, diagnosticar fatos, elaborando uma nova proposta mais eficaz para a condução de uma educação coerente, que consiga articular de forma assertiva, a busca das respostas para questões cruciais e decisivas, frente às exigências individuais e sociais impostas por esta nova realidade que ora se desencadeia. Rubens Alves (1987) afirma que talvez não seja necessário e nem possível formar o educador. É necessário acordá-lo. A CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) tem contribuído para que universitários assumam uma nova prática de ação pedagógica que tenha efetiva coerência com o discurso transformador. O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) cumpre seus objetivos, viabilizando a formação de futuros professores, em diversas áreas de atuação, contribuindo para articulação entre teoria e prática necessárias à formação dos docentes, elevando a qualidade das ações acadêmicas nos cursos de licenciatura. No Colégio Estadual São Sebastião, situado em São Luís de Montes Belos - Goiás, 150 alunos do Ensino Fundamental, período integral e 160 alunos da EJA Educação de Jovens Adultos, ensino Fundamental e Médio, são alcançados pelo subprojeto PIBID: LETRAMENTO LITERÁRIO: práticas de mediação de leitura. Cinco bolsistas do curso de Letras Português/Inglês da Universidade Estadual de Goiás, Unidade Universitária de São Luís de Montes Belos, sob a supervisão da Professora Especialista Wilma Mendes Rodrigues, desenvolveram durante o primeiro semestre, 2014 ações que oportunizaram aos alunos vivenciarem experiências com o gênero conto, despertando assim, o gosto pela leitura. Dentre as principais ações realizadas estão: realização de seminários sobre teorias que direcionam práticas docentes, letramento literário, leitura vocalizada de conto; organização e manutenção dos livros literários, reflexão e construção de saberes; pesquisa norteadora que estabeleceu o perfil dos leitores da instituição de ensino; atuação em diferentes departamentos da organização escolar; a aplicação de miniaulas de leitura de contos, estratégias que foram ministradas durante as aulas de Língua Portuguesa. Personalizar os processos, métodos, técnicas de ensinar aos anseios, necessidades, facilidades, dificuldades, ritmos,

1 Professora efetiva da Rede Estadual de Educação de Goiás; Especialista em Docência Universitária, Docente da Universidade Estadual de Goiás e Supervisora do Subprojeto PIBID/LETRAS, Campus de São Luís de Montes Belos-GO. E-mail: w-mendes-rodrigues@bol.com.br

2 Docente da Universidade Estadual de Goiás, Coordenadora de área do Subprojeto PIBID/LETRAS, São Luís de Montes Belos – GO.

3 Docente da Universidade Estadual de Goiás, Coorientadora do Subprojeto PIBID/LETRAS, São Luís de Montes Belos – GO.

4 Servidora administrativa da Universidade Estadual de Goiás e colaboradora do Subprojeto PIBID/LETRAS, São Luís de Montes Belos – GO.

5 Acadêmicos do Curso de Letras Português/Inglês da Universidade Estadual de Goiás, São Luís de Montes Belos-GO; Bolsistas PIBID/CAPES.



estilos, desejos, sonhos e utopias de quem aprende. Fundamentar, legitimar o princípio de ter vez e voz é construir o que denominamos de proposta metodológica para a necessidade de mudança de paradigma dos processos educacionais, à luz da construção psicossocial do conhecimento. Portanto, este projeto quer, fundamentalmente, ser um desafio ao comprometimento com a Educação enquanto ação pedagógica compromissada com todas as pessoas, com a escola, com qualidade de vida em sociedade.

**PALAVRAS-CHAVE:** Leitura de contos. Letramento literário. Mediação de leitura.