



FLORESIA: FLORES E POESIA NA COMUNIDADE

Selma Eliana Silva Freire¹, Maria Severina Batista Guimarães², Cristino Francisco dos Santos Filho³,
Luciana Lilian Souza Alves⁴, Divina Célia da Silva⁵, Saulo Martins dos Santos⁶,

RESUMO

Não é novidade para ninguém que um dos pontos fracos da educação brasileira é a falta de gosto pela leitura, hábito que a escola devia inculcar nos alunos, mas que dificilmente consegue. A boa leitura, aquela não somente informativa, mas também formativa, passa invariavelmente pela literatura. Conforme teóricos da crítica literária, como Alfredo Bosi, Octavio Paz, Ungaretti e outros, a poesia é uma forma de resistência à desumanização da sociedade moderna. Ainda, divulgar a boa poesia e cativar leitores para essa forma de conhecimento requer meios envolventes que conduzam a uma leitura espontânea e frutiva do texto literário. O presente projeto propõe ações atrativas para levar a poesia até o leitor, principalmente àqueles que se encontram em momentos peculiares da existência, como a terceira idade, os acometidos de alguma doença, os presidiários, os reclusos em clínicas e alunos com dificuldades na aprendizagem. Essas pessoas normalmente são mais vulneráveis à solidão e ao sentimento de exclusão social. Dessa premissa advém a proposta de aproveitar as flores que são usadas para decorar ambientes de grandes eventos, como formaturas e casamentos, que geralmente são descartadas e jogadas no lixo, para fazer pequenos buquês, os quais devem ser acompanhados de um poema e levados às instituições como hospitais, abrigos de idosos, presídios, clínicas de recuperação de drogados e escolas para serem lidos pelos alunos do curso de Letras, analisados e interpretados juntamente com as pessoas da comunidade.

PALAVRAS-CHAVE: Leitura, Comunidade, Poesia e Flores

1 Professora Especialista dos Cursos de Pedagogia e Letras da Universidade Estadual de Goiás - Câmpus de São Luís de Montes Belos-GO e Coordenadora do Projeto. E-mail: selmaesfreire@hotmail.com

2 Professora do Curso de Letras da Universidade Estadual de Goiás - Câmpus de São Luís de Montes Belos-GO e Co-orientadora do Projeto. E-mail: maria.guimaraes@ueg.br

3 Acadêmico do Curso de Letras da Universidade Estadual de Goiás - Câmpus de São Luís de Montes Belos-GO.

4 Acadêmica do Curso de Letras da Universidade Estadual de Goiás - Câmpus de São Luís de Montes Belos-GO.

5 Acadêmica do Curso de Letras da Universidade Estadual de Goiás - Câmpus de São Luís de Montes Belos-GO. E-mail: dcags@hotmail.com

6 Acadêmico do Curso de Letras da Universidade Estadual de Goiás - Câmpus de São Luís de Montes Belos-GO. E-mail: saulomartins20@hotmail.com