



## **INFÂNCIA E CINEMA: A educação do olhar**

Luiza Pereira Monteiro<sup>1</sup>; Mábia da Guia Borges Andrade<sup>2</sup>; Bolsistas<sup>3</sup>: Aline Rodrigues Fernandes<sup>3</sup>; Gilmagda Silva de Paula<sup>3</sup>; Hytalla Monny Silva Oliveira<sup>3</sup>; Julliana César Jacob Coelho<sup>3</sup>; Lígia Porfírio de Souza<sup>3</sup>; Núbia Cândido de Sousa<sup>3</sup>; Raiza Karoline de Sousa<sup>3</sup>.

### **RESUMO**

O projeto PIBID/CAPES/UEG: Infância e Cinema: a educação do olhar, vincula-se ao curso de pedagogia da Unidade Universitária de São Luís de Montes Belos, o mesmo é efetivado na Escola Municipal São Vicente, nesse município. Objetivo é promover uma formação crítica e cidadã, com base nas experiências estéticas e éticas a partir do cinema, de modo a desenvolver a sensibilidade e a capacidade de apreciação artística, assim como, a noção de que o filme não é uma realidade e sim uma construção ficcional técnica, científica, cultural e artística a partir da representação fílmica da realidade. Visa também oportunizar aos bolsistas do projeto, a elevação da qualificação e formação docente inicial, assegurando aos mesmos a experiência e conhecimento sobre a realidade da escola pública de periferia. Contribuindo ainda, com a ampliação dos conhecimentos adquiridos na universidade, bem como o desenvolvimento do gosto pelo cinema e de metodologias de trabalho pedagógico com filmes na escola de ensino fundamental. Possibilitando melhor compreensão da diversidade cultural e o desenvolvimento de habilidades docentes frente aos desafios postos para a escola, por uma sociedade mediada pela tecnologia da comunicação. Procedimentos metodológicos: formação semanal com os bolsistas, na qual se realiza estudo de textos sobre a história do cinema, linguagem cinematográfica, estética, o cinema brasileiro, noções de montagem e produção, a relação cinema e educação, a experiência estética e formação, entre outros. Os estudos se concretizam na forma de exposição, de seminários, de exibição e análise de filmes, registro e sistematização de dados, relatórios parcial e final, participação em eventos científicos, escrita de artigos, organização de portfólio, planejamento das ações docentes a serem desenvolvidas na escola pelas bolsistas, tais como, planos de aula, oficinas fílmicas seguido de discussão e análises junto aos alunos, produção de vídeos, confecção de Slide para a regência, entre outros; mostras de filmes que contam com a presença de toda a comunidade docente, discente e a escola campo. O projeto conta com o Blog, "Cinema, Educação Estética da Infância", vinculado a uma página na rede social facebook, com o objetivo de promover a comunicação e trocas de experiências, entre os participantes do projeto tais como: acadêmicos, alunos do 6º ao 9º ano, professores, supervisora e coordenação, além de outros interessados. Os resultados tem se evidenciado de varias formas: redução da indisciplina e violência na escola, redução da evasão na escola campo e elevação da formação das bolsistas.

**PALAVRAS-CHAVE: Pibid; Infância; Cinema; Educação.**

1. Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup>, Universidade Estadual de Goiás, Campus de São Luís de Montes Belos; Coordenadora do Projeto PIBID.
2. Prof.<sup>a</sup> Diretora da Escola Municipal São Vicente, São Luís de Montes Belos; Supervisora do Projeto PIBID.
3. Acadêmica do Curso de Pedagogia da UEG, Campus São Luís de Montes Belos; Bolsista PIBID.