



## **O ESTILO DE APRENDIZAGEM E A APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA: uma experiência no Ensino Superior**

Andréa Kochhann<sup>1</sup>, Nay Brunio Borges<sup>2</sup>, Raiza Karoline Ferreira<sup>3</sup>,  
Sávio Pires de Souza<sup>4</sup>, Amanda Cristinny Santos Monteiro<sup>5</sup>, Ándrea Carla Moraes<sup>6</sup>

Este projeto de pesquisa vincula-se ao GEFOPÍ – Grupo de Estudos em Formação de Professores e Interdisciplinaridade, da Universidade Estadual de Goiás, Campus de São Luís de Montes Belos. O tema central é a aprendizagem significativa. A aprendizagem significativa pode ser viabilizada se levar em conta além dos subsunçores dos alunos também o estilo de aprendizagem ou modalidades de aprendizagem. Barros (2012) apresenta que os estilos de aprendizagem são: ativo, reflexivo, teórico e pragmático. Santos (2009) apresenta que as modalidades de aprendizagem são: auditiva, visual e cinestésica. Ausubel (1982) defende a teoria da aprendizagem significativa levando em conta os subsunçores, o uso de mapas conceituais e as variadas metodologias com base nos estilos ou modalidades de aprendizagem. Para tal discussão elegeu-se como problema “Quais as contribuições da aplicabilidade das metodologias das teorias do estilo de aprendizagem de Barros e da aprendizagem significativa de Ausubel?”. Como objetivo geral intenta-se apresentar as contribuições da aplicabilidade das metodologias do estilo de aprendizagem de Barros e da aprendizagem significativa de Ausubel. Para alcançar o objetivo geral organizou-se objetivos específicos, tais como: discursar sobre a teoria do estilo de aprendizagem e da aprendizagem significativa; apresentar convergências entre as teorias; analisar as convergências das teorias nos textos de Maquiavel e Rousseau, discutir a aplicabilidade das teorias em crianças disléxicas; analisar a metodologia do uso de filmes na sala de aula mediante as teorias, analisar a aplicabilidade das teorias no ensino superior. O método que norteará esta pesquisa é o Materialismo Histórico-Dialético que prima pela historicidade e crítica. Como a pesquisa é qualitativa, valer-se-á da análise bibliográfica em autores como Barros (2012), Ausubel (1982), Santos (2009), Kochhann e Moraes (2014) entre outros. Também valer-se-á da pesquisa de campo com diário de bordo de observação no ensino superior, com aplicação de questionário a docentes que trabalham com criança disléxica, análise das atividades do grupo de extensão sobre cinema e educação e outras metodologias necessárias que possam surgir durante o desenvolvimento do projeto. Este projeto se efetiva em quatro subprojetos de pesquisa. Intenta-se com esta pesquisa além da produção do artigo, a defesa de trabalhos de conclusão de curso sendo três em 2015 e um em 2016. Intenta-se também a participação em eventos científicos e divulgação de trabalhos em revistas especializadas. Este projeto de pesquisa foi elaborado a partir de reflexões advindas do projeto de extensão “Conhecendo a aprendizagem significativa de David Ausubel”.

<sup>1</sup> Pedagoga, Mestre em Educação. Dedicção Exclusiva da Universidade Estadual de Goiás – Campus de São Luís de Montes Belos. Coordenadora do GEFOPÍ – Grupo de Estudos em Formação de Professores e Interdisciplinaridade. Coordenadora do Projeto de Pesquisa.

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Pedagogia. Componente do GEFOPÍ – Grupo de Estudos em Formação de Professores e Interdisciplinaridade. Acadêmica Bolsista de Iniciação Científica pela UEG - PBIC/UEG.

<sup>3</sup> Acadêmica do Curso de Pedagogia. Componente do GEFOPÍ – Grupo de Estudos em Formação de Professores e Interdisciplinaridade. Acadêmica Voluntária de Iniciação Científica pela UEG - PVIC/UEG.

<sup>4</sup> Acadêmico do Curso de Letras. Componente do GEFOPÍ – Grupo de Estudos em Formação de Professores e Interdisciplinaridade. Acadêmico Voluntário de Iniciação Científica pela UEG - PVIC/UEG.

<sup>5</sup> Acadêmica do Curso de Letras. Componente do GEFOPÍ – Grupo de Estudos em Formação de Professores e Interdisciplinaridade. Acadêmica Colaboradora do Projeto de Pesquisa.

<sup>6</sup> Pedagoga. Mestranda pelo MIELT – UEG. Coordenadora do GEFOPÍ – Grupo de Estudos em Formação de Professores e Interdisciplinaridade. Colaboradora do Projeto de Pesquisa.



**Palavras-chave:** Estilos de Aprendizagem. Modalidades de Aprendizagem. Aprendizagem Significativa.