

## HUMOR E CRITICIDADE NO GÊNERO TEXTUAL CHARGES

Fernanda Rocha Bonfim

**RESUMO:** Diante das constantes discussões sobre gêneros textuais e a inclusão dos mesmos no currículo escolar, o ensino tem como foco principal os diversos tipos de textos, sejam eles orais ou escritos. Não mais se enfatiza o ensino tradicional da gramática, pois tendo como base o texto a gramática é ensinada dentro deste, ou seja, no uso prático da língua. Dessa forma, objetiva-se desenvolver competências e habilidades linguísticas no aluno e não somente torná-lo um depositário de regras vazias. Partindo desta premissa este trabalho analisou como se dá a abordagem do gênero charge no ensino de língua portuguesa, gênero este que se faz presente no nosso dia a dia. A metodologia se desenvolveu a partir de uma pesquisa bibliográfica, que teve como corpus de análise a coleção de livros didáticos referentes ao Ensino Médio, *Novas Palavras*(2010), na qual se levou em conta a análise crítica dos alunos; contou também com uma proposta de trabalho no modelo de uma sequência didática do gênero em estudo, explorando todos os elementos que devem ser trabalhados dentro das charges de modo a propiciar a compreensão dos alunos. Para tanto foram usados alguns teóricos que tratam do assunto como: Bakhtin, (2003) Schneuwly (2004), Marcuschi (2008), Rojo (2005) entre outros. Esta pesquisa fez-se relevante para refletir sobre a importância das charges, de modo a destacar suas características, demonstrar sua função social, bem como discutir seu uso em sala de aula uma vez que ela desperta criticidade e possibilita ao aluno desenvolver-se enquanto falante que atua em sociedade.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais. Ensino. Charge. Livro didático.