

## MONTEIRO LOBATO E O MUNDO IMAGINÁRIO NA OBRA REINAÇÕES DE NARIZINHO

José Elias Pinheiro Neto  
Sara Fernanda Carvalho

**RESUMO:** O presente trabalho tem por objetivo apresentar Monteiro Lobato o patriarca da literatura infantil brasileira, analisando como a literatura infantil e o imaginário é mostrado por ele em sua obra através de seus personagens e o contexto das histórias. Enfatizando também como ele trabalha o imaginário de forma bela e simples, levando as crianças a um mundo cheio de fantasias e encantamento permitindo assim que possam viver suas grandes aventuras, conquistando um espaço especial na literatura infantil. Analisar as influências que o mundo mágico de suas histórias possa ter sobre a criatividade das crianças para que elas posteriormente possam reinventar e criar suas próprias histórias. Para tal propósito este trabalho segue o paradigma de pesquisa bibliográfica nos quais podemos destacar *Reinações de Narizinho* (1931), *O imaginário no poder: as crianças e a literatura fantástica* (1980), *Literatura infantil: teoria, análise, didática* (2000).

**Palavras-chaves:** Literatura Infantil. Imaginário. Maravilhoso. Ensino/Aprendizagem. Monteiro Lobato.