

CENSURA MUSICAL

Sônia Araújo Rodrigues
Felipe Flávio Fonseca Guimarães

RESUMO: A ditadura militar foi um período político conturbado na vida administrativa do país, pois os militares através de atos institucionais violaram os direitos da população brasileira, torturando pessoas, espalhando o terror e o medo, perseguindo intelectuais e mandando para o exílio os indivíduos que se opunham ao governo. O universo musical foi afetado profundamente por esse estado de sítio, pois foi instituída a censura e diversos cantores tiveram suas músicas vetadas, como Chico Buarque, Caetano Veloso e Geraldo Vandré. Mesmo assim, esses compositores resistiram, escrevendo músicas de protestos recheadas de figura de linguagem, dando duplo sentido as suas canções. A boa conduta e a moral eram bandeiras defendidas pelos militares, logo toda música que tinha um cunho político-ideológico e que ia contra os princípios éticos apregoados pelo segmento dominante da sociedade brasileira sofria algum tipo de impasse, demonstrando assim o conservadorismo explícito nas práticas governamentais.

Palavras-chave: Censura. Conservadorismo. Músicas de Protesto.