

CAVALHADAS EM PALMEIRAS DE GOIÁS: Representação Cultural das Cruzadas Européias

Fernanda da Silva de Carvalho Oliveira¹

fernanda.pgt.10@hotmail.com

Paulyana Aparecida de Freitas²

paulyana.af@celg.com.br

RESUMO: As Cruzadas Medievais Européias foram um movimento bastante divulgado através dos romances e do cinema, chegando rapidamente a conhecimento popular. Sua representação histórica e cultural através do evento das Cavalhadas será o tema abordado nesta pesquisa, que tem por objetivo analisar a sua importância na memória dos moradores da cidade de Palmeiras de Goiás. O evento que encena a luta do Cristianismo contra os Islâmicos que ocuparam a Península Ibérica, hoje Portugal e Espanha, é tradição na cidade desde o século passado e ocupa lugar de destaque no cenário da cultura popular da região. Trata-se de uma pesquisa sustentada pelo referencial teórico da História Cultural estudado pela historiadora Sandra Jatahy Pesavento (2005) em sua obra História & História Cultural, que defende a História como um conjunto de representações que fazem com que o homem reflita sobre a realidade sobre a sua própria existência. Assim, o imaginário da população local será estudado com o auxílio da História Oral, através de entrevistas e questionários. As informações obtidas serão analisadas, buscando extrair a representatividade das cavalhadas para o imaginário e o cotidiano da população local, bem como sua contribuição histórico-cultural.

^{1 e 2} Acadêmicas do 4º ano do curso de Licenciatura Plena em História da Universidade Estadual de Goiás – UEG/UnUP.



UNIDADE UNIVERSITÁRIA DA UEG DE PORANGATU

ANAIS ELETRÔNICOS DA V SEMANA DE HISTÓRIA

11-15 de Junho de 2012. Porangatu, Goiás.

PALAVRAS-CHAVE: Cruzadas Medievais. Representações histórico-culturais.
Cavalcadas. Memória local