

## **O JORNAL QUILOMBO: fonte histórica de mobilização racial**

Célia Regina Pereira de Oliveira<sup>1</sup>

[ninha.po@hotmail.com](mailto:ninha.po@hotmail.com)

Nayara Cristina Freitas da Silva<sup>2</sup>

[nayara\\_freitas1@hotmail.com](mailto:nayara_freitas1@hotmail.com)

**RESUMO:** A expressão "imprensa negra" é comum no meio acadêmico para designar títulos de jornais e revistas publicados em São Paulo e no Rio de Janeiro após o processo abolicionista, no final do século XIX. Estes periódicos destacaram-se no combate ao preconceito e na afirmação social da população negra, funcionando como instrumentos de integração deste grupo na sociedade brasileira no início do século XX. E atuavam também na divulgação de eventos cotidianos, tais como festas, bailes, concursos de poesia e beleza negra, os quais raramente apareciam em veículos da grande imprensa. É o caso, por exemplo, do jornal Quilombo, editado por Abdias do Nascimento (1914 - 2011) célebre militante e agitador cultural. O periódico descreve a luta empreendida contra o preconceito neste momento histórico do Brasil, marcado pela consolidação do regime de direito após a derrota do Estado Novo e a Constituição de 1946. Ao analisar o jornal Quilombo como fonte histórica pretende-se compreender o ambiente político, cultural e social de mobilização anti-racista, conscientizando sobre a vida, problemas e aspirações dos negros no Brasil, no início da democracia contemporânea. O trabalho realizar-se-á, mediante análise do fac-similar do Jornal Quilombo, edições de 1 a 10 (1948-1950), fundamentando em pesquisas bibliográficas sobre dados levantados no período histórico, baseando-se nas publicações já existentes em relação ao tema, de modo que se possa delinear uma nova abordagem sobre o mesmo. Autores que se dedicam à temática como Munanga e Gomes (2006), Domingues (2008), Nascimento (2008), Guimarães (2002), Hofbauer (2006), serão referenciais para compreensão da história do negro, e a

---

<sup>1 e 2</sup> Acadêmicas do 4º ano do curso de Licenciatura Plena em História da Universidade Estadual de Goiás – UEG/UnUP.



UNIDADE UNIVERSITÁRIA DA UEG DE PORANGATU  
**ANAIS ELETRÔNICOS DA V SEMANA DE HISTÓRIA**

---

11-15 de Junho de 2012. Porangatu, Goiás.

importância da imprensa negra na constituição de ações positivas e autores que norteiam teoricamente a história cultural como Pesavento (2005) e Burke (2008), serão utilizados para a compreensão da epistemologia do imaginário e das representações, pois apresenta uma elite negra letrada, uma atuação intelectual dinâmica e uma posição social privilegiada, se colocando como porta vozes de uma grande parcela da população brasileira. E é nessa perspectiva que o trabalho se fundamentará teoricamente, utilizando-se o jornal Quilombo para dialogar com a história e mostrar a partir desse diálogo que o historiador tem subsídio suficiente para compreender contexto histórico presente na época.

**PALAVRAS-CHAVE:** Jornal Quilombo. Imprensa Negra. Ações Afirmativas.