

## A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NA SÉRIE MISTER BRAU

*Denise Santos de ARAÚJO<sup>11</sup>  
Tatyale Cristina Pereira dos SANTOS<sup>12</sup>*

### RESUMO:

O presente estudo tem como principal objetivo abordar a questão da participação do negro na mídia. Os modelos culturais que a mídia apresenta em suas telenovelas geralmente são carregados de símbolos que formam um padrão de comportamento, pregando ideologias e apontando direcionamentos para um só olhar. A cultura da mídia seleciona aquilo considerado como parte integrante da representação de um povo segregando, na maioria das vezes, a cultura negra. Encontramos na mídia, então, uma inferiorização do negro exposto de forma natural onde a formação de estereótipos, na maioria das vezes advinda do próprio senso comum de uma grande parcela da sociedade, que impõem sobre os negros olhares cheios de preconceito, os definindo como preguiçosos, feios, pertencentes a uma camada pobre incapaz de ascender-se socialmente. No segundo capítulo será feita uma análise dos principais papéis representados pelos negros nas telenovelas e séries da rede globo identificando quais os tipos de estereótipos presentes nas narrativas. Utilizaremos as obras de Couceiro (1983) e Araújo (2004) para identificar os três principais núcleos em que os negros figuravam nas teledramaturgias globais. No terceiro capítulo analisaremos algumas cenas da série mister Brau procurando identificar as relações que são estabelecidas na trama e o tipo de identidade negra que a série esta tentando construir ou desconstruir na sociedade brasileira. Através dessa análise poderemos deduzir se a série contribui para reforçar os estereótipos presentes na televisão brasileira sobre os negros, caracterizados como inferiores intelectualmente, ou se realmente a série promove uma quebra de paradigmas ao retratar os negros em papeis de destaque mostrando como estes gostariam de ser vistos e representados pela mídia.

**Palavras-chave:** Negro. Mídia. Mister Brau. Preconceito. Telenovelas.

---

<sup>11</sup> Acadêmica do Curso de Licenciatura Plena em História na UEG Campus-Porangatu. E-mail: denisesantosdearaujo@hotmail.com.

<sup>12</sup> Acadêmica do Curso de Licenciatura Plena em História na UEG Campus-Porangatu. E-mail: tatieli\_fmo@hotmail.com.