



GT 03 – EDUCAÇÃO FÍSICA, ESPORTE E LAZER

CONGRESSINHO KIDS: a experiência no VIII Congresso de Ginástica para Todos

Horrana Patyeli de Souza¹
João Martins Vieira Neto²
Michelle Ferreira de Oliveira³

Agência Financiadora: sem financiamento.

Palavras-chave: Crianças. Ginástica para Todos. Formação e intervenção. Prática pedagógica.

Introdução

Um das formas de se disseminar conhecimento são os Congressos Científicos, sejam eles locais, regionais, nacionais e também internacionais. Nestes eventos se reúnem os principais nomes de determinada área para apresentar o que vem sendo produzido nos ambientes acadêmico e profissional com o intuito de propagar e aprimorar o conhecimento científico. A exemplo de outras áreas, na Ginástica para Todos temos dois eventos principais no Brasil: o Fórum Internacional de Ginástica para Todos (FIGPT) que ocorre em Campinas-SP e o Congresso de Ginástica para Todos (CONGPT) que ocorreu no Estado de Goiás entre os anos de 2010 a 2019 (OLIVEIRA, MASTRODI e TOLEDO, 2018).

O objetivo do presente trabalho é apresentar o relato da experiência com o *Congressinho kids* realizado durante o VIII CONGPT, realizado entre os dias 07 e 09 de novembro de 2019, na cidade de Caldas Novas, Goiás.

Justificamos a importância desse relato, para que essa experiência possa ser disseminada em outros eventos, refletindo não apenas a importância da mesma para os envolvidos, quanto para os pais, quanto para as crianças.

Vale ressaltar, que a ideia central desse momento surgiu durante a realização da edição do Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte (CONBRACE) realizado na cidade de Goiânia no ano de 2017. Na oportunidade, durante a palestra de abertura, reuniram-se várias crianças, filhos dos congressistas, da comissão organizadora e foram realizadas pinturas no rosto, pequenas atividades

¹Acadêmica do curso de licenciatura de educação física da Universidade Estadual de Goiás – ESEFFEGO – E-mail: horrana.patyeli@gmail.com.

²Professor Mestre da Universidade Estadual de Goiás – E-mail: jmvneto@gmail.com.

³Doutoranda, Mestre, Universidade Estadual de Campinas/SP, Universidade Estadual de Goiás – E-mail: michelle.f.oliveira@gmail.com.

que pudessem contemplar as crianças, porém sem uma sistematização.

Em 2018, iniciamos a organização do CONGPT, quando por diversas circunstâncias fechamos a parceria com o SESC Caldas Novas para a realização do evento no mesmo. Ao anunciarmos que seria lá, várias pessoas sugeriram que levariam suas famílias, o que nos instigou a pensar sobre a presença das crianças. O evento também deveria ser atrativo para elas, assim como também ser um espaço de partilha de saberes e novas descobertas. Dessa forma, articulamos para a realização do *Congressinho Kids*, uma programação específica, com atividades relacionadas a Ginástica para Todos (GPT), para as crianças presentes no evento.

Metodologia

Trata-se, portanto, de um estudo descritivo, tipo relato de experiência, referente à elaboração e execução de um congresso para crianças e adolescentes que ocorreu nos dias 07 a 09 de novembro no clube do SESC na cidade de Caldas Novas no Estado de Goiás paralelamente com as das atividades do Congresso Nacional de Ginástica para Todos.

As atividades foram elaboradas para atender as diversas faixas etárias das crianças e adolescentes que foram pré-inscritos no congresso. Sendo que cada atividade teve como duração de uma hora, exceto a atividade da montagem coreográfica que teve duração de duas horas.

Resultados

As inscrições para o *Congressinho kids* foram disponibilizadas no site oficial de divulgação do evento <http://www.grupocignus.com> com programação prévia para atender as crianças inscritas. A inscrição e divulgação foi realizada com dois meses de antecedência. Além dos possíveis inscritos, foi acordado com a gerência do SESC Caldas Novas que, as crianças hóspedes também poderiam participar das atividades propostas.

A priori, no processo de inscrição oficial, tivemos cinco crianças oficialmente inscritas: uma de quatro anos, uma de oito anos com síndrome de down e três pré-adolescentes com idades entre 11 e 13 anos. Entretanto, conforme acordado com o SESC, houve o atendimento de todas as crianças interessadas em participar, o que proporcionou a amplitude da diferença de idades.

Vale ressaltar que, como a proposta era de Ginástica para Todos (GPT), buscamos valorizar as potencialidades, compreendendo os limites de cada idade e com base na proposta do grupo Cignus, que tem como fundamentação Perez Gallardo e Souza (1994, p.292), a compreensão de que:

Uma manifestação da cultura corporal, que reúne as diferentes interpretações da Ginástica (Natural, Construída, Artística, Rítmica desportiva, Aeróbica, etc), integrando-as com outras formas de expressão corporal (Dança, Folclore, Jogos, Teatro, Mímica, etc), de forma livre e criativa, de acordo com as características do grupo social e contribuindo para o aumento da interação social entre os participantes.

Embora, tradicionalmente em nossa sociedade ainda seja muito comum a prática corporal dividida por idades, atendendo uma divisão motriz por maturação, que segundo Piaget (1975) se divide em três fases: corpo vivido (ate 3 anos de idade); corpo percebido ou descoberto (de 3 a 7 anos de idade); e corpo representado (de 7 a 12 anos de idade) procuramos romper com esse formato, constitui-se não apenas um desafio como também potencializa as relações sociais e de aprendizagem, caso observado durante o *Congressinho kids*, onde inclusive, as crianças com idade maior ajudavam na desenvoltura das menores.

A programação foi dividida em diversos momentos, a saber: momento de compreender a proposta de GPT; oficinas das diferentes modalidades de Ginástica; momentos lúdicos; atividades com aparelhos de pequeno e grande porte; montagens coreográficas e, também, o momento do *lanche*.

Alguns pontos específicos tiveram que ser repensados durante o evento: a primeira delas, trata-se da extensão do SESC Caldas Novas; muitas atividades das crianças ficaram alocadas no ginásio de esportes do SESC, o que era uma considerável caminhada (tanto para os pais, quanto para as crianças, quanto para as pessoas que estavam trabalhando no evento), o que a partir do segundo dia do evento, foi necessário repensar em virtude do cansaço físico das pessoas envolvidas; outra questão, foi a quantidade de atividades e a ausência de intervalos entre as atividades – tal qual na programação dos adultos, avaliamos essa necessidade, uma vez que a distância entre os locais do evento eram demasiadamente grandes.

Em geral, as crianças aderiram de forma significativa todas as atividades propostas. O *Congressinho kids* potencializou não apenas atividades específicas para as crianças, como também proporcionou novos conhecimentos e o desejo pela prática da ginástica nas crianças envolvidas. Para o encerramento das atividades, contamos com a atividade de composição coreográfica, elencando elementos vivenciados em todos os momentos do evento pelas crianças, finalizando com a apresentação final de uma coreografia das crianças para os presentes.

Considerações finais

A realização deste trabalho nos possibilitou obtenção de novos conhecimentos sobre organização de eventos, pois a organização de um congresso para crianças e adolescentes, paralelo a um evento para adultos e ainda dentro de um clube, com a particularidade de hóspedes também poderiam participar de algumas atividades, traz algumas peculiaridades que segundo, Vieira (2015, p.19) tem como principais características na gestão de um evento:

Pensar e definir o conceito; Inventariar os recursos humanos, físicos e financeiros existentes e disponíveis para realizar o evento; Planejar o evento; Organizar as tarefas necessárias para que o evento aconteça; Prever os resultados e elaborar; D; Avaliar e partilhar os resultados do evento com os parceiros intervenientes; Encerrar o evento e terminar todas as tarefas.

Com o congressinho kids colocamos em prática todos os planejamentos que já vinham sendo discutidos e construídos desde o COMBRACE-2017 onde foram iniciados os planos para uma atividade voltada especificamente para as crianças dentro de um evento de grande porte, assim como o CONGPT, no sentido de quê os pais que fossem participar do congresso, soubessem que seus filhos também estariam em atividade e acompanhados por monitores e professores, o que deu aos pais uma maior tranquilidade para participar de todas as ações do congresso e as crianças a oportunidade de vivenciar um evento acadêmico pensado e realizado para elas, com ações relacionadas ao congresso principal que, neste caso, era a ginástica para todos.

Partindo desse princípio elaboramos todo um cronograma para os participantes do Congressinho Kids e as crianças puderam fazer as atividades relacionadas ao congresso de ginástica para todos enquanto seus pais/responsáveis estavam participando das atividades e palestras do CONGPT. As atividades do congressinho kids foram elaboradas para acontecer de forma separada e voltada para as crianças e adolescentes paralelamente ao CONGPT onde os pais deixavam as crianças com os monitores e os mesmos ficam sob supervisão e em atividade até que os dois congressos se encerrassem, momento em que os pais poderiam buscar seus filhos em local predeterminado.

Além disso, todas as atividades propostas foram executadas com sucesso e com grande participação dos congressistas kids onde eles puderam aprender e experimentar várias atividades interligadas a GPT e por fim ainda fizeram uma apresentação coreográfica mostrando aos pais/responsáveis tudo aprenderam durante as atividades referentes ao congressinho kids.

Referências

OLIVEIRA, M.F; MASTRODI, F.B.; TOLEDO, E. Ginasticando pelo Brasil: os festivais de ginástica para todos. Resumos do II Congresso Internacional de Pedagogia do Esporte SESC/FCA-UNICAMP. In: **Corpoconsciência**, Cuiabá-MT, vol. 22, n. 01, Suplemento 2, p. 1- 94, jan./abr. 2018.

203

PEREZ GALLARDO, Jorge Sergio; SOUZA, Elizabeth Paoliello Machado de. Ginástica geral: duas visões de um fenômeno. In: AYOUB, Eliana. et al. (org.). **Coletânea: textos e síntese do I e II encontro de Ginástica Geral**. Campinas: UNICAMP, 1997, p. 38.

PIAGET, J. **O nascimento da inteligência**. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

VIEIRA, João Martins. **Eventos e turismo-Planeamento e organização-Da teoria à prática**. Edições Sílabo Wagen, L., White, L.(2010) Events Management For tourism, cultural, business and sporting events, 4ª edição, Pearson, Frenchs Forest, Australia, 2015.