



GT 02: Educação Física, Corpo e Cultura

Comunicação e higienismo: Educação Física, cinema e acessibilidade	p. 139
Corpos em meios líquidos: apropriações do nado e escritas de si	p. 145
O herói (in)autêntico e a produção de imagens e sons: da indústria cultural ao processo (de)formação humana	p. 139
O mestre agora é professor de cultura física: reflexões sobre Mestre Bimba e a capoeira no ringue em 1936	p. 150
“Só porque sou menina, não posso?”: o lugar do feminino nas aulas de Educação Física	p. 159
A importância da disciplina de práticas corporais holísticas e saúde no curso de Educação Física	p. 163
Práticas corporais na Educação Física: corporalidade e gênero no campo escolar	p. 169
Dança educação: cultura, expressão corporal e a criatividade na escola	p. 174
Uma perspectiva esquizoanalítica do conhecimento: notas acerca da relação entre corpo e percepção	p. 178
Corpos abjetos no futebol: apareceu o Margarida	p. 184
Malabarismo e o desenvolvimento da habilidade motora	p. 187
O Materialismo Histórico Dialético na pesquisa em Educação Física: aspectos epistemológicos	p. 191
A relevância das práticas corporais alternativas: conhecimentos e valores agregados nas aulas de Educação Física escolar	p. 194