



Coletivo Revoada: uma ampliação do Projeto de Extensão Cineclube Laranjeiras¹

Halanda Sabrina de Souza Andretto²
Welbia Carla Dias³
Universidade Estadual de Goiás

Resumo: Neste resumo expandido é apresentado o Coletivo Revoada como um desdobramento do Projeto de Extensão Cineclube Laranjeiras do Curso de Cinema e Audiovisual, da Universidade Estadual de Goiás (UEG). A partir de uma discussão conceitual breve acerca do que são e qual a natureza básica dos Coletivos, buscamos refletir sobre o objetivo, as ações e os produtos gerados pelo Coletivo Revoada, criado em setembro de 2010 e ativo até os dias atuais. Observamos, por meio dos encontros promovidos quinzenalmente, que as atividades desenvolvidas por este coletivo de exhibições fílmicas seguidas de debates tem impulsionado o aperfeiçoamento crítico-analítico dos estudantes do curso de graduação em questão e contribuído para o fortalecimento do relacionamento entre docentes discentes e a comunidade em geral. Mais do que um momento de entretenimento, o Coletivo Revoada é um espaço social de compartilhamento de conhecimentos e saberes.

Palavras-chave: Cinema. Audiovisual. Coletivo. Crítica. Entretenimento

O Coletivo Revoada⁴ é um desdobramento do Projeto de Extensão Cineclube Laranjeiras⁵ do curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual da Universidade Estadual de Goiás (UEG). De acordo com Heloisa Buarque de Hollanda, os coletivos são instituições sociais que não se configuram por seus integrantes e sim por determinadas ações, agindo sempre num contexto de intervenção ou ação pública.

¹ Trabalho apresentado à VII Semana do Cinema e Audiovisual da UEG. Goiânia, UEG- Campus Laranjeiras, 2018.

² Estudante do primeiro ano do curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual, bolsista de Ações Extensionistas no Projeto de Extensão Cineclube Laranjeiras. Email: halandaandretto@yahoo.com.br

³ Professora do curso de cinema e audiovisual e coordenadora do projeto de extensão cineclube laranjeiras. E-mail: welbiarp@gmail.com

⁴ Revoada significa Ato ou efeito de revoar; Bando de aves que revoam.”; Revoar significa “Voar (a ave) para o ponto de onde partirá; adejar; esvoaçar; revoar em bandos (as aves)”. (MINI AURELIO, Editora Positivo, pg. 668). Segundo o Blog do próprio Coletivo: “uma revoada de pássaros aprendendo a voar nesse imenso céu audiovisual: (COLETIVO REVOADA, 2010).

⁵ O Cineclube Laranjeiras é um projeto de extensão do curso de graduação em Cinema e Audiovisual da Universidade Estadual de Goiás (UEG). Foi criado no ano de 2008 e teve como idealizador e primeiro coordenador um dos docentes do curso, o professor Sandro de Oliveira. [...] Tendo como principal objetivo a formação de um público apreciador de obras audiovisuais, suas atividades consistem em disseminar a cultura cinematográfica através de filmes de curta, média e longa- metragem, promovendo um espaço de discussão e reflexão para um público pouco habituado a essas obras. (PAIVA, 2015,pg.19-20).



VII SAU - SEMANA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DA UEG

Luz, câmera, ação:
Os bastidores do fazer cinematográfico

v.5 n.1(2018): Anais da VII SAU UEG

Nesse sentido, podemos dizer que o Coletivo Revoada se configura como uma ação ou um projeto social que intervém e modifica o espaço público universitário a partir de ações comunitárias, com enfoque em exposições de obras audiovisuais ou cinematográficas, principalmente, para os alunos do curso onde o projeto está sendo desenvolvido. O Coletivo nasceu da vontade dos próprios alunos terem espaços coletivos para a troca de ideias e conhecimentos adquiridos por meio das disciplinas oferecidas na graduação.

De acordo com informações postadas no *Blog que havia sido* criado, no momento do surgimento do Coletivo, em 15 de setembro de 2010:

A proposta nasceu de alunos do curso de Comunicação Social/Audiovisual da UEG desejosos em ampliar seus repertórios cinematográficos, compartilhar experiências e se lançarem em experimentos audiovisuais. O Coletivo Revoada vem para ampliar as atividades do Cineclube Laranjeiras, projeto de extensão do curso de Comunicação Social/Audiovisual desde 2008. Aberto a todos os interessados, estudantes ou não de audiovisual, o Revoada pretende ser um movimento capaz de congrega pessoas que buscam se comunicar por meio da linguagem audiovisual. (COLETIVO REVOADA, 2010)

O Revoada, atualmente, é composto por discentes do curso de Cinema e Audiovisual da UEG e que, também, fazem parte da equipe gestora das atividades do Cineclube Laranjeiras. As sessões fílmicas são oferecidas quinzenalmente buscando atender as sugestões de filmes feitas pelos próprios alunos do curso. Embora os principais frequentadores sejam os discentes, as sessões do Coletivo Revoada, além de gratuitas, são abertas a comunidade em geral.

Os filmes exibidos nas sessões do Coletivo Revoada são indicados pelos alunos do curso de Cinema e Audiovisual por meio da postagem de comentários na *fanpage* do Cineclube Laranjeiras. Além desse espaço virtual para indicação de filmes há, também, um mural nas dependências físicas do Câmpus Goiânia Laranjeiras onde os graduandos podem dar sugestões. As seleções dos filmes são feitas pela equipe do Cineclube a partir de discussões e análise cinematográfica sobre os mesmos e, a partir desse método, se escolhe quais as opções que mais despertariam o interesse do público-alvo.

Além das indicações feitas pelos estudantes, há momentos em que são realizadas sessões temáticas definidas a partir de gêneros fílmicos, diretores e/ou localidade de produção/país.



VII SAU - SEMANA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DA UEG

Luz, câmera, ação:
Os bastidores do fazer cinematográfico

v.5 n.1(2018): Anais da VII SAU UEG

Os estudantes do curso de Cinema e Audiovisual normalmente sugerem filmes de relevância conceitual e técnica para que dessa forma, após as sessões possam ocorrer debates aprofundados (Anexo 1 e 2), não apenas sobre o contexto temático, político ou social abordado pela obra audiovisual em si, mas, também, sobre o fazer cinematográfico do ponto de vista de: produção de roteiro, arte, fotografia, direção, mise-en-scène, continuidade, edição, montagem, arte gráfica, entre outros. (Anexo 3 e 4)

Assim, observamos que por meio de suas ações o Coletivo Revoada pretende agregar ao ato de assistir e discutir, a possibilidade de realizar experimentos audiovisuais compartilhados entre os espectadores-participantes de cada sessão.

Desde a sua criação, em 2010, o Coletivo Revoada tem proporcionado, através de suas atividades, uma maior interação entre os docentes e os discentes do curso de Cinema e Audiovisual instigando todos a terem opiniões críticas com embasamento teórico. Além disso, tal projeto proporciona um momento de entretenimento para a comunidade acadêmica, sendo possível integrar também a comunidade que reside próximo ao Câmpus Laranjeiras. Assim, temos como objetivo proporcionar uma maior comunicação entre docentes e discentes de uma forma interativa para que os estudantes possam desenvolver seu senso crítico, ao mesmo tempo em que, integramos a comunidade ao nosso ambiente acadêmico através das exhibições filmicas seguidas de debates.

Além de ampliar o domínio da linguagem e do repertório audiovisual e compartilhar esse aprendizado entre o público participante das ações, é possível percebermos que o Coletivo Revoada tem a cada dia se configurado como um espaço social que, além de modificar o espaço público universitário, modifica as pessoas.

Concluimos assim que, além de fortalecer o relacionamento entre docentes, discentes e a comunidade, o Coletivo Revoada é um momento de entretenimento e de compartilhamento de conhecimentos e saberes.

Dessa forma, percebemos através das exhibições de filmes, que os próprios estudantes recomendam, que os debates após cada sessão estimula o desenvolvimento crítico-analítico do ponto de vista social como, também, técnico cinematográfico.

Referências Bibliográficas

COLETIVO REVOADA. Disponível em: < <http://coletivorevoada.blogspot.com/> > Acesso em: 17 de agosto de 2018.

VII SAU - SEMANA DE CINEMA
E AUDIOVISUAL DA UEG

Luz, câmera, ação:
Os bastidores do fazer cinematográfico
v.5 n.1(2018): Anais da VII SAU UEG

HELOÍSA BUARQUE DE HOLLANDA – *Coletivos* – Disponível em:
<<https://www.heloisabuarquedehollanda.com.br/coletivos/>> – Acesso em: 15 de agosto de 2018.

PAIVA, L. L. *Cineclube Laranjeiras: um estudo sobre a percepção e a (res)significação do cinema pelas crianças*. 2015.76. Monografia – Universidade Estadual de Goiás (UEG), Goiânia - Câmpus Laranjeiras, 2015.

Anexo 1 - Sessão Coletivo Revoadada com Felipe Freitas



Data: 13/02/2018
Fonte: Arquivo Coletivo Revoads

Anexo 2 - Sessão Coletivo Revoadada com Felipe Freitas



Data: 13/02/2018
Fonte: Arquivo Coletivo Revoada

Anexo 3 - Sessão Coletivo Revoadada com Harllon Filho



Data: 28/03/2018
Fonte: Arquivo Coletivo Revoad

Anexo 4 - Sessão Coletivo Revoadada com Éder dos Santos



Data: 25/05/2018
Fonte: Arquivo Coletivo Revoada