



Experiência de estágio nos Laboratórios de Rádio e TV da Faculdade Araguaia¹

Lucas Da Silva Santos²
Universidade Estadual de Goiás

Resumo: O presente trabalho pretende fazer um relato sobre minha experiência de estágio curricular realizado na Faculdade Araguaia, no período de fevereiro de 2017 a junho de 2018, onde exerci funções de editor e auxiliar de estúdio para professores e alunos. O estágio significou a oportunidade de aprender edição na prática, com prazos reais para finalização de trabalhos e a necessidade de desenvolver todas as técnicas necessárias, assim como para prestar auxílio aos usuários Laboratórios de Rádio e TV da instituição.

Palavras-chave: Estágio; Audiovisual; Edição; Captação; Multimídia.

Resumo expandido

Diante o meu anseio por conhecimento em uma nova área de atuação e a aproximação com a teoria durante o trajeto no curso de Cinema e Audiovisual, aproveitei a oportunidade de estágio em edição, campo pouco explorado por mim durante meu percurso acadêmico até então. Ao longo do curso, percebi que o fotógrafo de cinema e o editor de vídeo precisam ter o conhecimento de ambas as linguagens, para que possa criar um produto final de qualidade.

Tais aspectos foram importantes para minha experiência de estágio curricular na área de Edição e Produção de Vídeo, uma vez que fiquei responsável pelas captações de imagens e sons e pela edição de projetos a serem veiculados na TV Goiânia BAND, na plataforma Youtube. Além disso, também atuei no auxílio técnico para professores e estudantes nos Laboratórios de Rádio e TV da Faculdade Araguaia – FARA.

Nesse estágio, iniciado em fevereiro de 2017 e com mais de duas mil horas cumpridas, tive um grande aprendizado das técnicas de edição, captação e workflow, como organizar seu workspace para ter uma maior fluidez na hora de editar o material, saber onde cada item a ser utilizado está e quando usá-los, todos esses conhecimentos agregados na minha bagagem curricular, foram utilizados nos diversos projetos desenvolvidos pela instituição, como por exemplo, na produção dos programas oferecidos

¹ Trabalho apresentado à VII Semana do Cinema e Audiovisual da UEG. Goiânia, UEG- Campus Laranjeiras, 2018.

² Estudante de Graduação do 7º semestre do Curso de Cinema e Audiovisual da UEG. E-mail: lucassilvasantos95@gmail.com



VII SAU - SEMANA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DA UEG

Luz, câmera, ação:
Os bastidores do fazer cinematográfico

v.5 n.1(2018): Anais da VII SAU UEG

pela instituição veiculado na TV – *Programa Intervalo de Aula* — e também nas campanhas internas como em datas comemorativas, permitiram que pudesse me desenvolver profissionalmente, aliando, assim, teoria e prática.

Segundo o Regulamento Interno de Estágio Supervisionado (2018, p.01), “o estágio supervisionado é uma atividade formativa que possibilita ao aluno a vivência da profissão em empresa ou produção em andamento”. Além do estágio supervisionado, pode-se realizar o estágio curricular.

O Programa oferecido pela faculdade Araguaia, por ter seu tempo limitado a 30 minutos, encontramos algumas dificuldades de fechar a edição no tempo estipulado pela emissora, então cabe a mim, o editor, junto a Diretora do programa, Tatiana Carilly, fazer os cortes necessários para que o programa fique dentro do tempo (CARILLY, 2013, p. 54), mas que as falas não percam os sentidos. Murch, em seu livro, nos fala muito sobre esse trabalho do editor junto ao Diretor:

[...] o editor tem de fato a responsabilidade de juntar as imagens (quer dizer, as palavras) numa certa ordem e num certo sentido. Nesse caso cabe ao diretor aconselhar do mesmo jeito que faria para um ator interpretar um papel. Parece então que a relação entre o editor e o diretor varia durante o projeto, o numerador se transformando em denominador e vice-versa (MURCH, 2004, p. 37).

Ao longo do estágio posso dizer que minha evolução foi imensa e que sou eternamente grato, pela oportunidade dada a mim para participar dos grandes projetos realizados na instituição Faculdade Araguaia, agradeço a todos professores responsáveis pela orientação e espero que tenha deixado boas lembranças, assim como todo esse período de estágio deixou em mim.

Referências Bibliográficas

MURCH, Walter. **Num piscar de olhos:** a edição de filmes sob a ótica de um mestre. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

CARILLY, Tatiana. **A arte de ensinar e praticar jornalismo de TV em Goiás.** Goiânia Goiás, Mundial Gráfica, 2013.

Regulamento Interno de Estágio Supervisionado. Universidade Estadual de Goiás. Goiânia - Goiás, 2018.