

A IMAGEM DA MULHER NAS CANTIGAS DE AMIGO DE NUNO FERNANDES TORNEOL E JOÃO

GARCIA DE GUILHADE

Cíntia Mayara Bessa da Silva¹ – cntmyr@gmail.com
Márcia Maria de Melo Araújo² – marcimelo@gmail.com

O objetivo deste estudo é o refletir sobre a mulher e o espaço nas cantigas de amigo trovadorescas, tendo como *corpus* as cantigas de amigo de dois trovadores, Nuno Fernandes Torneol e João Garcia de Guilhade. As cantigas desses trovadores encontram-se entre as polêmicas discussões em torno do seu conteúdo interpretativo, aspecto que instiga a observar mais detidamente as cantigas de amigo desses trovadores, dos quais pouco se sabe. Diante disto, chamaram a atenção os temas impostos pela realidade da vida, que trazem um pouco das crenças e superstições, como o amor, a saudade, motivados pela ausência do “amigo”, seja por motivo de ir à luta contra os mouros, seja porque se casou com outra, o ambiente familiar e as relações complexas com a mãe, irmãs e amigas, estas últimas tomadas como confidentes, o antigo mistério das águas, dos cervos do monte, das avelaneiras floridas, toda uma natureza mágica, reminiscência de velhas mitologias, que se inserem como ainda hoje acontece, nas realidades cotidianas e dão à vida um estranho sabor e o encanto da poesia. Assim, para esta comunicação, tratamos de como cada um desses trovadores faz o tratamento estético da imagem feminina e as relações espaciais que refletem o poder nas cantigas de amigo.

Referências

ARAÚJO, Márcia Maria de Melo. **Imagens femininas e de feminização da mulher nas cantigas de amigo galego-portuguesas**. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, 2013.

BLOCH, R. Howard. **Misoginia medieval e a invenção do amor romântico ocidental**. Trad. Claudia Moraes. Rio de Janeiro: 34 Literatura, 1995.

COHEN, Rip. **500 cantigas d'amigo**. Trad. de Isabel Rodrigues. Porto: Campos das letras, 2003. (edição crítica de Rip Cohen).

DUBY, Georges. **O cavaleiro, a mulher e o padre: o casamento na França feudal**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1988.

_____. **Idade Média, Idade dos homens. Do amor e outros ensaios**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. FIGUEIREDO, Fidelino de. *História literária de Portugal: séculos XII-XX*. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 2011.

MACEDO, José Rivair. **A mulher na Idade Média**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 1999. (Repensando a História Geral).

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. São Paulo: Pensamento-Cultrix, 2005.

TAVANI, Giuseppe. Disponível em: <www.letras.ufmg.br>. Acesso em: 18 mar. 2014.

¹ Graduanda em Letras Português/Inglês e respectivas literaturas, UEG-Pires do Rio (GO)/Bolsista de Iniciação Científica PVIC-UEG

² Professora do curso de Letras Português/Inglês e respectivas literaturas, UEG-Pires do Rio (GO)