UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS
CAMPUS ANÁPOLIS DE CIÊNCIAS SÓCIO-ECONÔMICAS E HUMANAS

III SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E TECNOLOGIAS
XI SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO, MODERNIDADE E CIDADANIA
XI SEMINÁRIO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS

22 a 24 de setembro de 2015

COMUNICAÇÃO ORAL/PÔSTER

ESCOLA PLURICULTURAL ODÉ KAYODÊ E PROJETOS DE TRABALHO: DIVERSIDADE CULTURAL E EDUCAÇÃO

Oscar Ferreira Mendes Neto[1] – oscar.hand@hotmail.com

Resumo: O presente texto apresenta sucinta discussão a cerca da temática diversidade cultural e educação, tendo como objeto de pesquisa a Escola Pluricultural Odé Kayodê – Vila Esperança, da Cidade de Goiás/ Goiás, que desenvolve ações afirmativas e de mediação de aprendizado sobre o ensino e cultura afro-brasileira e africana e indígena. Concebendo que por durante muito tempo a cultura afro-brasileira e indígena ficaram a margem e discriminadas em relação ao processo educativo, devido não contemplar os padrões hegemônicos de cultura e ensino, o presente trabalho vem apresentar como ações afirmativas estão contribuindo para a valorização da diversidade cultural brasileira, mais especificamente em relação ao ensino e cultura afro-brasileiras e indígenas. O trabalho pretende discutir sobre como essas ações afirmativas culturais e os projetos de trabalho na educação podem contribuir para o aprendizado/vivência de situações significativas para a formação cognitiva e crítica dos educandos no processo. Hernández (1998) afirma que os projetos de trabalho possibilitam mudanças na forma de atuação do educador, de forma que o ensino será desenvolvido a partir das necessidades dos alunos, possibilitando reflexão sobre cultura e o meio em que estão inseridos. Fleuri (1999) afirma que a interculturalidade possibilita uma interação entre diferentes culturas por meio da educação, proporcionando assim experimentações sobre a diversidade cultural e fomentando o respeito por ela. Nesse sentido, Candau (2010) aponta que é necessário um "reinventar" da escola, no qual seja possível a construção de ecossistemas educativos, de modo que a escola seja reconhecida como local que deve possibilitar a produção de informação, conhecimento, valorização e reconhecimento de identidades, práticas culturais e sociais. A fomentação do texto está embasada por aportes teóricos sobre o tema e por sistematização de uma pesquisa semi-estruturada desenvolvida na Escola Pluricultural Odé Kayodê. O texto apresenta importantes considerações acerca de ações afirmativas sobre o ensino e cultura

[1] Licenciado em Pedagogia pela Universidade Estadual de Goiás – UEG/Câmpus Inhumas. Especialista em Gestão Escolar pela Faculdade Brasileira de Educação e Cultura – FABEC. E-mail: oscar.hand@hotmail.com

afro-brasileira e indígena, trazendo a como exemplificação os projetos de trabalho desenvolvidos na Escola Pluricultural Odé Kayodê, que envolve comunidade escolar, família e comunidade local.

Palavras-chave: Diversidade Cultural. Educação. Projetos de Trabalho.

Referências

CANDAU, Vera Maria. Escola, didática e interculturalidade: desafios atuais. In: LIBÂNEO, José Carlos; SUANNO, Marilza Vanessa Rosa. **Didática e escola em uma sociedade complexa**. Goiânia: CEPED, 2011.

FLEURI, Reinaldo Matias. Educação Intercultural no Brasil: a perspectiva epistemológica da complexidade. Brasília: Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos (RBEP), v.80, n.195, p.277-289, maio/agosto, 1999.

HERNANDÉZ, Fernando. **Os projetos de trabalho e a necessidade de transformar a escola**. Belo Horizonte: Revista Presença Pedagógica, v.4 n.20, mar/abr, 1998.

HERNÁDEZ, Fernando. **Os projetos de trabalho e a necessidade de transformar a escola (II)**. Belo Horizonte: Revista Presença Pedagógica, v.4 n.21, mai/jun, 1998.