

O QUE SÃO OS AVA?

Cristiane Oliveira Carvalho Maracaípe¹ - crisped10@gmail.com
Cláudia Horrana Alves Martins² - claudia_horrana@hotmail.com
Rubiane Camargo Rita Campos³ - rubicamargo@hotmail.com
Mirza Seabra Toschi⁴ - mirzas@brturbo.com.br

Introdução

O texto que se apresenta é parte da reflexão inicial que as autoras estão realizando na pesquisa “Docência nos AVA – múltiplas visões”, da qual são bolsistas de Iniciação Científica. Este estudo possui 11 subprojetos que estão sendo desenvolvidos pelos professores e seus orientandos das instituições parceiras. Esta investigação pretende mapear densamente a docência nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem, não apenas caracterizando seus docentes, alunos, tutores, como ainda analisando os ambientes virtuais, a interação que proporcionam, a gestão de cursos a distância, a mediação pedagógica nos AVA, as condições de trabalho dos professores e tutores, como ainda pretende refletir sobre as possibilidades que os dispositivos móveis podem trazer a este tipo de educação.

Os Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA), ou também denominados AVEA – Ambientes Virtuais de Ensino Aprendizagem, são espaços virtuais usados para ensinar a aprender em projetos formais de educação. São também chamados de sala de aula virtual, pois se destinam a ser espaço de realizar atividades educativas para desenvolvimento de cursos.

O conceito de virtual refere-se aquilo que existe em potencial, e não tem existência real, tal como conhecemos as salas de aula reais. O AVA é uma simulação usada em cursos a distância como se fosse uma sala de aula comum, para aulas presenciais. Só que essa

¹ PIBIC/CNPq – AF, graduanda em Pedagogia (UnUCSEH)

² PVC/UEG – graduanda em Pedagogia (UnUCSEH)

³ PBIC/UEG – graduanda em Pedagogia (UnUCSEH)

⁴ Doutora em Educação, orientadora, professora da UnUCSEH/UEG

condição dá ao AVA características muito singulares, em especial pelo espaço onde se localiza, o *ciberespaço*.

Ciberespaço é um espaço de comunicação em que não é necessária a presença física do homem para constituir a comunicação como fonte de relacionamento, dando ênfase ao ato da imaginação, necessária para criação de uma imagem anônima, que terá comunhão com os demais. Apesar da internet ser o principal ambiente do ciberespaço, devido a sua popularização e sua natureza de hipertexto, o ciberespaço também pode ocorrer na relação do homem com outras tecnologias: celular, pagers, comunicação entre rádio-amadores e por serviços do tipo “tele-amigos”, por exemplo. (JUNGBLUT, 2004; GUIMARÃES JR., 1999 in <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ciberespa%C3%A7o>)

Objetivo

A fim de compreender melhor nossa tarefa nesta investigação, estamos estudando textos sobre a educação a distância nos Ambientes Virtuais e estes em especial. Posteriormente, assumiremos nossa tarefa específica que se refere aos temas dos subprojetos.

Conclusões

Pretende-se que os resultados dos estudos sejam apresentados, até mesmo durante a execução da investigação, em eventos da área de educação e de educação a distância, de modo a contribuir na reflexão sobre essa crescente forma de educação. Publicar artigos em revistas científicas, anais de congressos, bem como um livro ao final do estudo figuram também nos objetivos da equipe.

Referências

JUNGBLUT, 2004; GUIMARÃES JR., 1999 in
<http://pt.wikipedia.org/wiki/Ciberespa%C3%A7o>

MINAYO, Maria Cecília de Souza. *O desafio do conhecimento – pesquisa qualitativa em saúde*. 11ªed., São Paulo: Hucitec, 2008.

TOSCHI, Mirza Seabra. Projeto de Pesquisa. Docência nos AVA – múltiplas visões. Anápolis: UEG, 2010.