

## **O Meio Ambiente nas Histórias em Quadrinhos – Chico Bento**

Rosângela da Silva Vieira e Gislaine Rodrigues Martins<sup>1</sup> - rosamorenasv@hotmail.com  
Lázaro Moreira de Magalhães<sup>2</sup> – lazaromagalhaes@ueg.br

### **Introdução**

O presente trabalho realizado no estagio supervisionado e Educação Infantil II no Centro de Educação Infantil Pioneira, com os alunos do Jardim II, na cidade de Anápolis GO, surgiu da intenção de articular o nosso projeto ao da Instituição e por acreditar ser de extrema importância o tema meio ambiente como forma de desenvolver a consciência pela preservação desde cedo. Os projetos possibilitam trabalhar os conteúdos de forma prazerosa e significativa com as crianças ao criar estratégias que exija sua atividade e apresenta o decorrer do processo do projeto Histórias em Quadrinhos e meio ambiente, segundo SAMPAIO (2002), que fala que a força da natureza sensibiliza a criança de acordo com sua personalidade, percepção de mundo e sua curiosidade. As histórias em quadrinhos fascina, principalmente as da Turma da Mônica que têm bastante significação para o universo infantil, com o objetivo de desenvolver o habito da leitura e propiciar aos alunos identificar as características do meio ambiente e seus habitantes nas histórias em quadrinhos.

### **Relato da experiência**

Durante a execução do projeto procuramos em um primeiro momento motivar os alunos, chamando sua atenção para o conteúdo que pretendíamos trabalhar. Na sequência, propomos atividade nas quais os alunos analisaram, perguntaram, foram questionados e, por último, eles expressaram o que aprenderam por meio de desenhos e ou oralmente. Buscou-se utilizar de diferentes estratégias de ensino como as

---

<sup>1</sup> Alunas do 6º período do curso de Pedagogia- UEG-Anápolis (GO)

<sup>2</sup> Professor do curso de Pedagogia (UCSEH-UEG – Anápolis), especialização em Psicopedagogia, Didática e Metodologia do Ensino Superior, e mestre em Educação pela UNB.

atividades artísticas, a música, as brincadeiras para que os alunos interagissem com o conteúdo que pretendíamos ensinar,

### **Comentários**

Os projetos proporcionam um trabalho que vai ao encontro das ideias de Vasconcellos (1993), que concebe o homem como um ser de conhecimento, que se entende o homem como um ser atuante e de relações.

### **Conclusões**

Os objetivos de identificar e descrever oralmente os ambientes das histórias têm sido alcançados. O projeto nos propicia relacionar teoria e prática em um processo de interação, reflexão e construção da identidade profissional.

### **Referência Bibliográfica**

VASCONCELOS, Celso dos Santos. **Construção do conhecimento em sala de aula**, São Paulo: Salesiana Dom Bosco, 1993. OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. **Educação Infantil, fundamentos e métodos**. 6. Ed. São Paulo: Cortez. 2010