

PROJETO PEQUENOS AUTORES

Kamylla Laís Melott¹ – myllamelott@hotmail.com
Lázaro Moreira de Magalhães² – lazaromagalhaes@ueg.com

Introdução

Este tema surgiu durante o Estágio Supervisionado ao observar que as crianças possuem um grande potencial para imaginar histórias, criando assim este tema. Sawulski (2002) afirma que a literatura infantil, nas escolas, deve despertar o gosto pela leitura, desenvolvendo assim imaginação, os sentimentos, a emoção. Este trabalho tem por objetivo apresentar o projeto de intervenção que possui suma importância realizada no Estágio curricular supervisionado. A técnica de intervenção é normalmente feita, portanto por alguém que não faz parte do grupo que precisa ser alterado, o projeto tem por objetivo aperfeiçoar a leitura coletiva. Pretende-se estimular nos alunos a habilidade que eles já possuem, ou seja, a imaginação.

Relato da experiência

A Literatura Infantil tem um grande significado no desenvolvimento de crianças de diversas idades, onde se refletem situações emocionais, fantasias, curiosidades e enriquecimento do desenvolvimento perceptivo. Para Rufino, (1999), a leitura de histórias influi em todos os aspectos da educação da criança: na afetividade: desperta a sensibilidade e o amor à leitura; na compreensão: desenvolve o automatismo da leitura rápida e a compreensão do texto; na inteligência: desenvolve a aprendizagem de termos e conceitos e a aprendizagem intelectual” Foram usadas figuras impressas, com o tema Turma da Mônica crianças, de Mauricio de Souza, abordando coletividade, soluções de problemas cotidianos, estímulos a atividade física.

¹ Graduanda, em Pedagogia, Universidade Estadual de Goiás-Anápolis (GO)

²Professor, do curso de Pedagogia, Universidade Estadual de Goiás-Anápolis (GO)

Comentários

A observação precisou ser direta, com a necessidade de anotações, com a intenção de montar o projeto para essa turma, pois para elaborar o projeto era preciso saber a necessidade da turma, e criar estratégias para que desperte o interesse da turma e mantenha-a motivada.

Conclusões

De uma forma coletiva criaram o livro e montaram todo o livro, desde o título, a ordem das figuras, e cada parte da história. Sempre que a criança ouve uma história e possível ela explicar, oscilar ou discutir sobre ela, realizando assim uma influência mútua com o meio em que ela vive. A leitura e a imaginação caminham juntas: é um momento totalmente necessário, inseparável do pensamento realista. Vygotsky (1992)

Referência Bibliográfica

SAWULSKI, V. **Fruição e / ou aprendizagem através da Literatura Infantil na escola**, São Paulo: Petrópolis, Ed. Abril: 2000. 159p
VIGOTSKI, Lev. S.: **O desenvolvimento psicológico na infância**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
RUFINO, C.; GOMES, W. **A importância da literatura infantil para o desenvolvimento da criança na fase da pré-escola**. São José dos Campos: Univap, 1999.