

CONSTRUÇÃO DE VALORES POR MEIO DO CONTO DE FADAS

Ludmila Nedina Lobato Oliveira¹ - Ludmila.linda18@hotmail.com
Lazaro Moreira de Magalhães² - lazaromagalhaes@ueg.br

Introdução

Este projeto tem como objetivo mostrar aos alunos algo novo e que faça sentido com a realidade deles e ao mesmo tempo em que aprendam e se divirtam ao mesmo tempo. Este projeto surgiu através de observações dos alunos da educação infantil a partir a indisciplina que os alunos vêm apresentando em sala de aula tanto umas com as outras e com as professoras.

Relato da experiência

O projeto foi desenvolvido no SESC – Anápolis na turma do jardim I com duração de seis encontros. O projeto tem intuito de desenvolver valores sociais através do uso da literatura e da música infantil, também tem o intuito de que as crianças reconheçam a importância das palavras para uma boa relação social tendo como objetivo principal as palavras “Desculpa”, “Por favor”, “Com licença” e “Obrigado”, onde cada criança deverá distinguir o significado de cada palavra e como ela pode ser utilizada no dia a dia. Cada criança deverá ilustrar por meio de desenhos livres a história contada e das situações onde cada palavra é utilizada, e no fim do projeto estimular as crianças para que cada uma possa confeccionar sua estrela mágica para a confecção das lembrancinhas. A metodologia inovadora a ser utilizada é a de Jean Piaget (1921), onde este método busca formar cidadãos criativos e críticos. Segundo Piaget, o professor não deve apenas ensinar mais sim antes de tudo, orientar os educandos no caminho da aprendizagem autônoma. Vygotsky também fala sobre a construção de pensamentos. Segundo Vygotsky (1896 – 1934) a construção do pensamento e da subjetividade é um processo cultural, e não uma formação natural e universal da espécie humana. Ela se dá graças a uso de signos e ao emprego de instrumentos elaboradas através da história humana em um contexto social determinado. Em cada

¹¹ Graduando em pedagogia pela Universidade Estadual de Goiás / UEG. Ludmila.linda18@hotmail.com

² Professor especialista em mestre em – Universidade de Brasília lazaromagalhaes@ueg.br

encontro foi dialogado uma palavra por vez, para que não canse as crianças e também não as confunda com tantas palavras novas e com significados diferentes.

Comentários

Ao termino do projeto as crianças já reconheciam cada palavra e seus significados e pelo menos dentro de sala estão fazendo resultados, pois onde antes não se ouvia dizer as palavras “Desculpa, Por favor, Com licença e Obrigado” hoje já se pode ouvir.

Conclusões

Creio que o projeto teve os resultados esperados e também fez com que as crianças reconhecessem o quanto é importante usar as palavras certas para que haja harmonia entre todos.

Referência Bibliográfica

<http://www.suapesquisa.com/piaget/> acesso em 19 de outubro de 2011 as 20:58.

Música: Palavrinhas mágicas, Intérprete: Xuxa

Atividades: Coleção Maternal, Autoras: Vânia Moraes Ramos - Maria José H. Ferreira, Editora: Fapi Oliveira, Zilma de Moraes Ramos de. **Educação Infantil, fundamentos e métodos**. 6. Ed. São Paulo: Cortez.2010