

GT 04 - PRÁTICAS PEDAGÓGICAS CRIATIVAS E INOVADORAS**PROJETO BIBLIOTUR.**Alice Miguel da Cruz Reis¹**Resumo**

A Biblioteca oferece às crianças, através de seu projeto, atividades que proporcionam interesse pela literatura geral, goiana e em especial pela cultura Anapolina, colocando-as em contato com os escritores e suas obras. Realizamos programações voltadas para crianças e jovens, visando estimular o gosto pela leitura, à curiosidade, a imaginação criativa, a auto-aprendizagem e a busca pelo conhecimento. O ambiente da seção infanto-juvenil foi ornamentado para cativar as crianças tornando-o mais prazeroso. Bibliotur é um projeto de visita monitorada pela Biblioteca que busca conscientizar o usuário da importância da Biblioteca Pública como parceira para informação e aprendizagem durante todas as fases da vida. Os participantes têm a oportunidade de conhecer mais sobre nossos serviços e sobre nossa história. A Biblioteca Municipal Anápolis, promove uma visita monitorada com momentos de interação, conhecimento e diversão para os visitantes. Durante o Projeto BIBLIOTUR, serão realizadas atividades como: divulgação e exposição dos livros, dicas de leitura, apresentação da Biblioteca, acervo, serviços oferecidos, horário de funcionamento, dentre outros.

Palavras-chave: Literatura; Cultura; Visita monitorada.

Introdução

Bibliotur é um projeto de visita guiada pela Biblioteca, tendo como propósito, buscar a conscientização do visitante da importância da Biblioteca Pública como parceira para o conhecimento e aprendizagem durante todos os ciclos da vida. Os visitantes têm a oportunidade de conhecer sobre a história da Biblioteca e os serviços prestados a comunidade.

A biblioteca pública enunciado no Manifesto da UNESCO torna-se evidente o papel da biblioteca pública no Brasil de hoje - como a mais democrática instituição de caráter cultural e educacional a qual, sem dúvida alguma, tem a vocação nata para

¹Graduada em Pedagogia (UEG). Bacharel em Direito (Faculdade Raízes). Especialista em Administração Educacional (Univero). Especialista em Direito Educacional (Apogeu). Curso de Administração, tratamento e organização de Biblioteca Pública (Ceteb). alicemiguel4@gmail.com

exercer um papel social de grande relevância na inserção da sociedade brasileira na sociedade da informação. (BIBLIOTECA PÚBLICA, 2010, p. 18)

Complementando esta visita guiada, faz parte a contação de histórias, que é feita de forma envolvente, a fim de levar ao visitante um resgate das memórias, os valores e o passado de um povo, que possa ser preservado, de geração em geração.

Nos primórdios da história, o conhecimento era passado por meio de relatos de vivências, formando a cultura de um povo. A linguagem começou a ser construída através das fábulas, do irreal, dos contos de tradição oral, despertando o imaginário, onde nos permite experimentar o novo.

As histórias divertem e passam informações possíveis de disseminar conflitos internos, de uma maneira mais eficaz. Os visitantes entram em contato com diferentes sentimentos, que podem ser passados de forma divertida, além de incentivar a leitura e a busca da literatura como arte, transmitindo valores que geram atitudes éticas.

A história escrita e contada faz parte do patrimônio da humanidade e desenvolve no visitante, a imaginação, resgata a cultura oral e incentiva a escrita, proporcionando momentos lúdicos e de interação com o público.

O estreitamento da relação com a comunidade é fator essencial para o desempenho das funções da biblioteca pública. É, pois, necessário que os indivíduos reconheçam na biblioteca um lugar de encontro da comunidade com seus valores, tradições, história etc. Também, devem reconhecer que oportunidades regulares e constantes de ler e de conviver com livros ampliam as possibilidades de acesso à informação e de geração e transmissão do conhecimento - ingredientes essenciais para a inserção do indivíduo na sociedade atual. (BIBLIOTECA PÚBLICA, 2010, p. 103).

O projeto bibliotur, foi elaborado visando oferecer aos visitantes um conjunto de ações que proporcionarão um momento mágico com a leitura. O espaço para as apresentações culturais pretende despertar nos visitantes o prazer em contar e ouvir histórias de diferentes maneiras: com ou sem livros, teatro de boneco e objetos. Tornando assim, momentos agradáveis de interação.

A Biblioteca Municipal Anápolis, promove esta visita guiada com momentos de interação, conhecimento e diversão para os visitantes. Durante o a visita, serão realizadas ações como: divulgação e exposição dos livros, dicas de leitura, apresentação da Biblioteca, acervo, serviços oferecidos, horário de funcionamento, dentre outros.

Objetivo Geral:

Desenvolver a linguagem oral dos alunos da Educação básica da rede pública de ensino, através da leitura e apresentações culturais.

Desenvolver a formação crítica dos alunos, por meio de uma programação histórico, social, cultural e educacional;

Ampliar as atividades da biblioteca a fim de torná-la também um espaço de circulação de bens culturais.

Específicos:

- Despertar nos alunos o gosto pela leitura através de textos literários;
- Elevar a autoestima através dos textos e dinâmicas e melhorar sua capacidade de se comunicar, de conviver e de respeitar as diferenças;
- Estimular nos alunos a reflexão e a revisão de valores, atitude e comportamentos;
- Resgatar a tradição da arte de contar histórias;
- Partilhar a amizade, o companheirismo e a solidariedade entre os membros do grupo de contadores de histórias;
- Promover a diversão e o lazer na biblioteca.

Procedimentos metodológicos

As visitas acontecem toda segunda-feira, com sessões das 9h00min às 10h00min e das 14h30min às 15h30min. Para os alunos matriculados na rede municipal de Anápolis o ônibus estará se deslocando para buscá-los a fim de participar da programação na Biblioteca de acordo com agendamento prévio, para demais escolas o agendamento é feito na biblioteca, pelo telefone. Para uma visita proveitosa é desejável que sejam no máximo 40 visitantes por vez. Podemos fazer alterações de acordo com o interesse ou necessidade do público.

Desenvolvimento

A proposta de trabalho do Projeto será desenvolvida na Biblioteca, onde as escolas poderão trazer os alunos para participarem das ações de leitura contidas na programação. O trabalho da contadora de histórias fundamenta-se na utilização da tradição da palavra falada a partir de atividades lúdicas e atrativas.

Coerentes com a proposta em vista serão desenvolvidas várias ações, a fim de proporcionar aos visitantes oportunidades de ler por prazer, compartilhar histórias com os amigos, ter acesso fácil aos livros e assim adquirir o hábito pela leitura.

As ações serão através de:

- Dramatização de história;
- Momento de leitura livre;
- Apresentação do teatro de fantoche;
- Utilização de um banco de personagens para apresentações culturais;
- Organização de oficinas de artes – confecção de elementos da narrativa;
- exposição de livros;
- Apresentação com mímicas e músicas;
- Reconto de histórias;
- Montagem de varal literário;
- Apresentações de painéis de leitura;
- Organização da hora do conto com personagens caracterizados;

Considerações finais

De acordo com Maria Augusta da Nóbrega Cesarino (2007, p. 11) as “bibliotecas são instituições muito antigas que sobrevivem há anos, adaptando-se às diversas mudanças políticas, sociais e tecnológicas. Essa sobrevivência, por si só, já é suficiente para provar que cabe à biblioteca uma função muito importante na sociedade”, que é a função de servir a comunidade, oferecendo-lhes informação, cultura e lazer.

Em seu Manifesto sobre a Biblioteca Pública, a UNESCO destaca que a mesma deve servir como fonte de reflexão sobre seu papel e suas funções, assim, as bibliotecas públicas devem estimular os leitores para a reflexão das informações processadas, garantindo com isso que possam interagir mentalmente e construir conhecimento.

Neste sentido, é importante compreendermos que o usuário também é responsável pelo funcionamento e qualidade dos serviços oferecidos pela biblioteca pública, pois, ao mesmo tempo em que pode fiscalizar suas ações, pode, também, inserir-se neste processo, contribuindo para a melhoria e qualidade de suas funções.

Durante as apresentações observa-se:

- Envolvimento do público;
- Solicitações das escolas;
- Exposição das opiniões;
- Atitudes e comportamentos relacionados à busca de formar mais leitores.

Referências

BERNARDINO, Maria Cleide Rodrigues; SUAIDEN, Emir Jose. **O papel social da biblioteca pública na interação entre informação e conhecimento no contexto da ciência da informação. Perspectivas em Ciência da Informação**, [S.l.], v. 16, n. 4, p. 29-41, set. 2011. ISSN 19815344. Disponível em: <http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/1257>. Acesso em: 10 fev. 2017.

BIBLIOTECA PÚBLICA: **princípios e diretrizes**. 2. ed. Rio de Janeiro:Fundação Biblioteca Nacional, 2010.

BIBLIOTECA CENTRAL MONTEIRO LOBATO. Disponível em <http://www.biblioguarulhos.com.br/p/bibliotur.html>. Acesso em 20 fev. 2017.

CESARINO, Maria Augusta da Nóbrega (Org.) **Bibliotecas públicas municipais: orientações básicas**. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais; Superintendência de Bibliotecas Públicas, 2007. 223p.

MANIFESTO DA IFLA/UNESCO sobre bibliotecas públicas, 1994. Disponível em:<https://archive.ifla.org/VII/s8/unesco/port.htm>. Acesso em: 15 fev. 2017.