

MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL¹

Luciana Mata Silva²- lu_zera@hotmail.com
Profª Ms Maria Terezinha Souto Carvalho³- tesoutocarvalho@yahoo.com.br

INTRODUÇÃO

Este projeto tem como objetivo geral possibilitar à criança o contato com diferentes gêneros musicais, estimular a expressão e o desenvolvimento cultural. Esta arte faz com que o ambiente escolar e a aprendizagem se tornem muito mais prazerosos e significativos. Estimula o desenvolvimento corporal, a interação, além de ampliar as experiências sensoriais, afetivas e intelectuais. Por isso é importante para a formação de qualquer criança ouvir, apreciar, cantar e criar sons. No dizer de Nildo (2007, p 76) “Um projeto na verdade é, a princípio, uma irrealidade que vai se tonando real, conforme começa ganhar corpo a partir da realização de ações”.

REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

Trabalhar com música é importante pelo fato de fazer parte da nossa cultura, por possibilitar resultados positivos na aprendizagem e de forma prazerosa, além desenvolver os aspectos físico, psíquico e mental. Como afirma Teca Alencar Brito (1989p.243)“A música desperta a necessidade de movimentos e facilita expressão de sentimentos, com o que conduz à comunicação entre pessoas”.

MATERIAL E MÉTODOS

O projeto foi desenvolvido no berçário A de uma creche municipal na cidade de Anápolis de forma a promover a interação entre as crianças e gosto pela música. A metodologia utilizada foi o uso de

¹ Resumo do processo do Projeto de Intervenção do Estágio Supervisionado em Docência na Educação Infantil do curso de Pedagogia da UEG-UnUCSEH.

² Graduanda do 3º ano do curso de Pedagogia pela Universidade Estadual de Goiás/UEG.

³ Profª. Especialista em Gestão Escolar, Orientação Educacional e Supervisão Escolar; Mestre em Ciência da Educação Superior - Universidade de Havana-Cuba/Universidade Estadual de Goiás, Anápolis-GO.

diferentes instrumentos musicais, tais com a escaleta e a gaita, utilizou-se também CDs de músicas infantis e posteriormente, canto e dança.

CONCLUSÕES

Evidenciou-se que este projeto possibilitou às crianças do berçário A o contato com diferentes gêneros musicais, ao mesmo tempo as mesmas expressaram suas alegrias e curiosidades no decorrer da aplicação do trabalho, além de terem ampliado sua cultura musical.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

RIZZO, Gilda. **Educação pré-escolar**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.

NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. **Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências**. 7º ed. São Paulo, 2007.