

Como trabalhar Artes na Educação Infantil¹

Raylanne Paula Araújo Manzam – raylanne.pa.m@hotmail.com²
Profª. Ms. Maria Terezinha Souto Carvalho – tesoutocarvalho@yahoo.com.br³

Introdução

O presente projeto de intervenção pedagógico multidisciplinar desenvolveu-se no período de setembro a outubro no Centro Municipal de Educação Infantil Arnaldo Steckelberg, situado em Anápolis/GO, com crianças de cinco anos do Jardim II. Percebeu-se que nas aulas observadas havia falta de atividades artísticas, assim, foi aplicado no projeto atividades de colagens, pinturas, recorte, e montagem de figuras, em geral, atividades manuais, porém além dessas artes, foram aplicadas também a música, estimulando canto, dança, e movimentos corporais. O objetivo desse projeto foi de através de atividades artísticas, estimular o desenvolvimento motor e expressividade livre artística das crianças, sempre inserindo o tema do projeto já em andamento pela professora da turma, “Conhecendo os insetos”.

Revisão Bibliográfica

O mundo das crianças está repleto de ilusões e fantasias, assim nada melhor do que se aplique um projeto em que a criança possa expressar seu faz-de-conta, sua arte em si, onde tenha a liberdade de produzir seus desenhos e formas através de simples atividades relacionadas à arte.

Segundo Vasconcelos e Rosseti (2007) a Arte é uma forma da criança entrar em contato consigo e com o universo, e sem ela não seria possível o sucesso intencional no processo de desenvolvimento motor, e a relação da criança entre a arte e o mundo não faria sentido. Para Barbosa (1997), a arte é um

¹ Resumo do processo do Projeto de Intervenção do Estágio Supervisionado em Docência na Educação Infantil do curso de Pedagogia da UEG-UnUCSEH.

² Graduanda do 3º ano do curso de Pedagogia pela Universidade Estadual de Goiás/UEG.

³ Profª. Especialista em Gestão Escolar, Orientação Educacional e Supervisão Escolar; Mestre em Ciência da Educação Superior - Universidade de Havana-Cuba/Universidade Estadual de Goiás, Anápolis-GO.

dos elementos fundamentais para a formação pessoal e social da criança em seu desenvolvimento e seu conhecimento de mundo.

Material e Métodos

As atividades realizadas foram elaboradas para um fácil entendimento e execução, onde o aluno se sinta confortável e livre em realizá-las. Sempre com uma pequena introdução sobre o assunto e a atividade a ser trabalhada, com a utilização de histórias infantis, pode-se assim inserir o tema nas atividades artísticas como cartazes, pinturas, dobraduras, dança e colagens.

Estimulou-se a participação de todas as crianças, desenvolvimento motor, e livre expressão tanto de idéias quanto de desenhos. A utilização da música foi importante no projeto de artes, pois todos sabemos que a música é uma espécie de arte, e ajuda no movimento corporal, no processo auditivo e compreensivo da criança.

Conclusões

Percebe-se que após a aplicação desse projeto as crianças tomam parte de uma grande satisfação corporal, com a exposição de suas produções artísticas e idéias, e dos movimentos artísticos corporais, orais e manuais. Concretizando uma aula saudável e prazerosa de acordo com cada arte e idéia apresentada.

Referência Bibliográfica

MEC. *Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil – Formação pessoal e social*, V. 2, Brasília, 1998.

MEC. *Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil – Conhecimento de mundo*, V. 3, Brasília, 1998.

CLOTILDE, Maria e outros (Orgs). *Os Fazeres na Educação Infantil* (Org), 9º edição, Cortez, São Paulo, 2007.