

BRINCADEIRAS E CANTIGAS DE RODA NA EDUCAÇÃO INFANTIL¹

Sandra Helena Guimarães sandrah.g@hotmail.com²
Profª Ms. Maria Terezinha Souto Carvalho tesoutocarvalho@yahoo.com.br³

Introdução

O projeto de intervenção pedagógica multidisciplinar ilustra o processo de brincadeiras e cantigas de Roda na Educação Infantil, realizado no Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI), Dona Iris Rezende em Anápolis-Go. O trabalho teve como objetivo resgatar a memória e as características culturais vividas por uma comunidade de antigamente. A intenção de desenvolver esse projeto buscou-se incentivar a criança compartilhar os valores, tais como: cooperação, respeito, justiça, solidariedade. A importância dos brinquedos e brincadeiras de roda é explorar o movimento corporal, promovendo o desenvolvimento da motricidade e o equilíbrio, bem como a interação com a música.

Revisão Bibliográfica

Ao acompanhar a turma do maternal I observou-se que, a prática de ensino da creche tem uma relação com as teorias estudadas no curso de pedagogia. De acordo com VYGOTSKY, “O lúdico tem uma influência no desenvolvimento da criança, pois, adquire iniciativa, autoconfiança, proporciona o desenvolvimento da linguagem, do pensamento e da concentração”.

Percebe-se que no momento da aplicação do projeto, o desenvolvimento infantil está em processo acelerado de mudança, porque a criança de hoje, não é passiva e não é inocente como aquelas de alguns anos atrás que permanecia sentada o tempo todo, sem questionar nada, o aluno encontra-se agitado e desatento ao escutar o professor dentro da sala de aula. A capacidade de concentração da criança é bem curta não dura mais que dez minutos, com isso, o professor enfrenta várias dificuldades para acompanhar a turma.

¹ Resumo do processo do Projeto de Intervenção do Estágio Supervisionado em Docência na Educação Infantil do curso de Pedagogia da UEG-UnUCSEH.

² Graduanda do 3º ano do curso de Pedagogia pela Universidade Estadual de Goiás/UEG.

³ Profª. Especialista em Gestão Escolar, Orientação Educacional e Supervisão Escolar; Mestre em Ciência da Educação Superior - Universidade de Havana-Cuba/Universidade Estadual de Goiás, Anápolis-GO.

A criança quando brinca expressa sua fantasia, produz desenho, dança e inventa histórias, mas é nos momentos das brincadeiras que as crianças se manifestam a sua alegria de estar junto com outros colegas, segundo o autor FRITZEN, “muitas vezes nossa simples vivência com outras pessoas nos constrangem e cria bloqueios. É nos momentos de maior desinibição, de relax de desconcentração oferecidos pelos jogos e brincadeiras que as pessoas se desbloqueiam, e se realiza uma maior, uma melhor interação”.

Material e Métodos

O método proposto é a ação praticada pelos alunos por meio de brincadeiras que promove a socialização, interação e expressão corporal. Para realizar as atividades com as crianças do maternal I foram utilizados vários materiais como: CD de música infantil, cartaz, papel chamex, giz de cera, tinta guache, jogo da memória, brinquedos de montagem e outros. A metodologia utilizada foi o diálogo.

Conclusões

Dentro do contexto escolar da Educação é sempre bom aplicar atividades lúdicas porque através das brincadeiras a criança se diverte e aprende. Os jogos e as brincadeiras na Educação Infantil são de grande importância porque desperta a curiosidade, estimula o pensamento, auxilia a concentração e contribui na preparação da vida adulta. A cantiga de roda contribui com a expressão corporal, trabalha o gesto e os órgãos dos sentidos, sendo assim, a criança se diverte e socializa no grupo em que vive.

Referências

- VYGOTSKY, Lev S. *Formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1984
- FRITZEN Silvino José. *Jogos Dirigidos para grupos, recreação e aulas de Educação Física*. Petrópolis, vozes, 1983