

LITERATURA INFANTIL: UM MUNDO DE IMAGINAÇÃO, SONHOS E FANTASIAS¹

Susam Waiard de A. Alves² – susamwaiard@hotmail.com
Tairine Vieira Barros Monteiro³ – tairinefogo@hotmail.com

Introdução

O Projeto de Intervenção desenvolvido nas turmas do Maternal I- A e B em um Centro de Municipal de Educação Infantil, na cidade de Anápolis-GO teve como objetivo principal estimular a criatividade, a imaginação e a fantasia infantil, oportunizando as crianças o desenvolvimento da linguagem oral, corporal, gestual e interação com os personagens.

Para a elaboração do projeto utilizamos as teorias de alguns autores, dentre esses: ABRAMOVICH (1989) que afirma que ler histórias para as crianças é sorrir, gargalhar com as situações vividas pelas personagens. CADEMARTORI (2006), diz que o hábito de leitura faz com que a criança disponha de um repertório mais amplo de informação.

Durante as nossas observações no primeiro semestre do presente ano percebemos que talvez por falta de uma biblioteca, os livros de literaturas infantis não eram usados na sala de aula, conseqüentemente, as crianças tinham pouco contato com a literatura.

Relato da experiência

As histórias infantis fazem com que a rotina das aulas se torne mais atraentes, pois é uma atividade repleta de fantasias. Através das histórias, a criança aprende e, ainda desenvolve a linguagem e o seu processo de socialização.

¹ Resumo do Projeto de Intervenção do Estágio Curricular Supervisionado em Educação Infantil do Curso de Pedagogia da UnUCSEH/UEG, sob orientação da Prof^a Ms. Ivana Alves Monnerat de Azevedo.

² Aluna do 8º Período (4º Ano) do Curso de Pedagogia- UnUCSEH/UEG.

³ Aluna do 8º Período (4º Ano) do Curso de Pedagogia - UnUCSEH/UEG

Nesse sentido, as propostas das atividades de leitura foram organizadas, de forma interdisciplinar, pois, desenvolver as atividades pedagógicas por meio de histórias na educação infantil permite a ampliação do processo de comunicação entre as crianças, promovendo a apropriação do conhecimento, para a conquista e melhoria na qualidade de vida, de maneira expressiva e interativa

Para o desenvolvimento do projeto foram apresentados diferentes tipos de histórias infantis: A Sementinha da Laranja, Um Passeio com a Nuvem Sofia, A Fazendinha, O Dinossauro Dino e os Amigos, O patinho feio, A girafinha flor faz uma descoberta. Essas histórias foram trabalhadas de acordo com vários temas, dentre esses como: A importância das frutas na alimentação e da natureza para a vida dos indivíduos, a amizade e a vida dos animais.

Comentários

Nas aulas em que desenvolvemos o projeto sobre contação de histórias, percebemos o interesse em que as crianças nos demonstravam ao interagir com variadas perguntas. Sempre levávamos livros interessantes, na sua maioria com ilustrações grandes, coloridas e com pouca escrita. Após contar as histórias, fazíamos com que as crianças se interagissem por meio do reconto.

As atividades de leitura foram bastante úteis, pois propiciaram as crianças a conhecerem novas histórias e se apropriarem de um mundo de fantasia e imaginação.

É necessário, pois, que desde pequena a criança tenha contato com a literatura infantil, contribuindo para que no futuro se torne um adulto leitor.

Conclusões

A prática de contação de histórias na educação infantil permite a ampliação do processo de comunicação entre as crianças, promovendo a apropriação do conhecimento, para a conquista e melhoria na qualidade de vida, de forma expressiva e interativa.

A realização desse trabalho contribuiu, de forma significativa para a intensificação de que ler e ouvir histórias não são atos passivos, mas sim indícios à busca de estratégias variadas para serem trabalhadas com as crianças da educação infantil.