

CONHECENDO HISTÓRIAS BRASILEIRAS - FOLCLORE¹

Tatiane de Lacerda Rodrigues²- Tati_br17@hotmail.com
Profª Ms Maria Terezinha Souto Carvalho³- tesoutocarvalho@yahoo.com.br

Introdução

O projeto de intervenção pedagógico foi realizado no Centro de Educação Infantil Hipoderme, com a turma do Jardim I, na cidade de Anápolis – GO. O objetivo principal do trabalho era resgatar, vivenciar e valorizar as manifestações da cultura popular brasileira, mostrando para as crianças as lendas e histórias do nosso país além de estimular o interesse pela leitura.

Revisão Bibliográfica

Contar histórias para as crianças é uma forma prazerosa de fazer com que elas assimilem melhor o conteúdo, e criem o hábito de ler desde pequenos, além de estimular a criatividade e ampliar seu vocabulário. “Sonhadora e imaginativa por natureza, a criança aceita sem hesitação o ilogismo das narrativas mágicas presentes nas histórias”(Alberton,1980). Escutar e ilustrar as histórias do folclore brasileiro é um incentivo a formação de bons leitores.

Segundo VYGOTSKY (1984) “ A interação social é origem e motor da aprendizagem e do desenvolvimento intelectual.” Por isso a importância da interação das crianças entre si e com o professor, ao recontarem, ilustrarem e comentarem as histórias que foram contadas.

¹ Resumo do processo do Projeto de Intervenção do Estágio Supervisionado em Docência na Educação Infantil do curso de Pedagogia da UEG-UnUCSEH.

² Graduanda do 3º ano do curso de Pedagogia pela Universidade Estadual de Goiás/UEG.

³ Profª. Especialista em Gestão Escolar, Orientação Educacional e Supervisão Escolar; Mestre em Ciência da Educação Superior - Universidade de Havana-Cuba/Universidade Estadual de Goiás, Anápolis-GO.

Material e Métodos

As atividades foram realizadas de forma individual e coletiva, com a interação professor aluno. O projeto foi aplicado através de aula expositiva, utilização de livros de histórias do folclore e por fim os alunos recontaram e ilustraram as histórias contadas.

Conclusão

Durante o desenvolvimento do projeto, percebemos o interesse e o desenvolvimento das crianças que participaram de forma ativa de todas as atividades. Além de estimular o hábito de ler e ouvir histórias, além de estimular sua criatividade, contar histórias folclóricas para as crianças foi uma forma de mostrar um pouco mais da cultura do nosso país.

Referências Bibliográficas

ALBERTON, Carmem Regina e outros. Uma **dieta para crianças: livros** – Orientação a pais e educadores. Porto Alegre, Redacta/Prodil, 1980.

VYGOTSKY, L.S. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1984