

Histórias Infantis¹

Caroline Iná Barbosa² - caroline_ina@hotmail.com

Flávia Mendes³ - flavia.azul@hotmail.com

Prof. Ms. Maria Terezinha Souto Carvalho⁴ - tesoutocarvalho@yahoo.com.br

Introdução

O projeto foi realizado em um Centro Municipal de Educação Infantil na cidade de Anápolis-GO e teve como objetivo central promover a inserção dos alunos ao mundo da leitura contribuindo para o desenvolvimento da linguagem oral e socialização dos mesmos.

As atividades realizadas pretendiam produzir conhecimentos sobre temas relacionados ao trabalho realizado pela professora regente, buscando intervir de maneira positiva no trabalho pedagógico realizado em sala de aula.

Revisão Bibliográfica

Tendo como ponto de partida as teorias de Bettelheim (1996) e Paulo Freire, procurou-se levar em consideração a realidade vivida pelos alunos. Pretendendo suprir a necessidade observada de falta de atividades voltadas para a melhoria da compreensão textual e oralidade. Partindo do conceito que a contação de histórias infantis podem ser utilizada como uma forma de mediação do conhecimento, procuramos demonstrar as várias formas de se contar uma história e seus benefícios. Para Bettelheim (1996), "Oferece significado em tantos níveis diferentes, e enriquece a existência da criança de tantos modos que nenhum livro pode fazer justiça à multidão e diversidade de contribuições que esses contos dão à vida da criança" (p.20), além de favorecer o desenvolvimento de sua personalidade. Utilizando deste meio podemos contribuir com o crescimento social e cognitivo dos alunos.

O tema foi desenvolvido com a intenção de incentivar o gosto pela leitura, contribuindo para a construção de novos conhecimentos onde se buscou valorizar e incentivar a opinião dos alunos

1Resumo do processo do Projeto de Intervenção do Estágio Supervisionado em Docência na Educação Infantil do curso de Pedagogia da UEG-UnUCSEH

2Graduanda do 3º ano do curso de Pedagogia pela Universidade Estadual de Goiás/UEG, Anápolis -GO.

3Graduanda do 3º ano do curso de Pedagogia pela Universidade Estadual de Goiás/UEG Anápolis -GO.

4Profª. Especialista em Gestão Escolar, Orientação Educacional e Supervisão Escolar; Mestre em Ciência da Educação Superior - Universidade de Havana-Cuba/Universidade Estadual de Goiás, Anápolis-GO

procurando desenvolver o senso crítico e a criação de opiniões sobre a atitude de personagens e as emoções geradas por cada história.

Cademartori (1994, p.23), afirma que “...a literatura surge como um meio de superação da dependência e da carência por possibilitar a reformulação de conceitos e a autonomia do pensamento”, também segundo o autor a criança poderá utilizar da literatura como um instrumento para se desprender da manipulação social. Partindo destes conceitos podemos perceber a importante contribuição da literatura na vida da criança. Pretendemos apresentar a literatura como forma agradável de lazer e método eficaz de mediação de aprendizagens, além de incentivar a autonomia de cada aluno respeitando-o como ser pensante.

Material e Métodos

A apresentação das histórias foi feita de maneira bem diversificada utilizando de várias metodologias procurando sempre a melhor compreensão das crianças. Entre os materiais e metodologias estão: A utilização de fantoches; imagens; músicas contadas; utilização de livros infantis; utilização de efeitos sonoros; representação corporal da história.

Conclusões

Durante a aplicação do projeto pode-se perceber o progresso dos alunos no que se refere à demonstração de emoções e opiniões além da ampliação de vocabulário e maior socialização entre toda a turma. Podemos concluir que as crianças reagiram bem a aplicação do projeto, atingindo todos os objetivos propostos, demonstrando maior interação entre elas mesmas e com as professoras, expressando de maneira mais clara suas opiniões, também foi notada melhora no raciocínio lógico dos alunos que demonstraram maior facilidade na compreensão da sequência lógica de cada história. Podendo ser feito assim um balanço positivo e desenvolvimento do projeto aqui apresentado.

Referência Bibliográfica

- AGUIAR, V.T. & BORDINI, M.G. **Literatura: a formação do leitor: alternativas metodológicas**. 2.ed. Porto Alegre : Mercado Aberto, 1993.
- BETTELHEIM, B. **A psicanálise dos contos de fadas**. 11.ed. Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1996. p. 11-43.
- CADEMARTORI, L. **O que é literatura infantil?** 6.ed. São Paulo : Brasiliense, 1994.