

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE HISTÓRIAS INFANTIS NO JARDIM I¹

Élida Ferreira da Silva² – elidaueg@gmail.com
Janyelly Maria Silva Becker³ – janyelly.silva@gmail.com

Introdução

O Projeto de Intervenção consiste em proposições relativas à leitura e interpretação de histórias infantis na turma do Jardim I, em um Centro de Educação Infantil (CMEI) na cidade de Anápolis-GO, como práticas preponderantes ao processo ensino-aprendizagem na educação infantil, haja vista que proporcionam momentos de prazer, ampliam e enriquecem o vocabulário infantil e contribui para a organização do pensamento e linguagem.

Nesse sentido, o projeto teve como finalidade proporcionar momentos de prazer por meio da leitura e interpretação de histórias infantis, ampliando vocabulário e a organização do pensamento das crianças, despertando o interesse individual e coletivo, de forma prazerosa, contribuindo para a ampliação da linguagem oral e escrita, bem como o desenvolvimento da criatividade, da imaginação e da criticidade

Relato da experiência

Contar histórias é a mais antiga das artes. Elas são fontes maravilhosas de experiências. São meios de ampliar o horizonte para a criança ampliar o seu conhecimento em relação ao mundo que a cerca. As diferenças que mostram os personagens bons e maus, feios e bonitos, poderosos e fracos, além de animais falantes, de fadas princesas, príncipes, magia e transformações que tem uma importância muito grande para a criança, já que é através das histórias que aprende diversas lições.

Com vista ao alcance desses processos, as atividades foram desenvolvidas por meio de metodologias de ensino variadas, dentre essas: conversas informais, aulas expositivas dialogadas, aulas

¹ Resumo do Projeto de Intervenção do Estágio Curricular Supervisionado em Educação Infantil do Curso de Pedagogia da UnUCSEH/UEG, sob orientação da Prof^a Ms. Ivana Alves Monnerat de Azevedo.

² Aluna do 8º Período (4º Ano) do Curso de Pedagogia- UnUCSEH/UEG.

³ Aluna do 8º Período (4º Ano) do Curso de Pedagogia- UnUCSEH/UEG.

de vídeo imagem enriquecidas por recursos audiovisuais variados, dentre esses, atividades xerocopiadas e livros de Literatura Infantil.

Comentários

Os alunos puderam conhecer a História: Palavras, Muitas Palavras, escrita por Ruth Rocha lida, contada e interpretada de forma variada desenvolver habilidades de oralidade e despertando o interesse pela leitura e escrita, além de desenvolver a aptidão artística, criatividade e imaginação das crianças e aprenderam a interagir uns com os outros, trabalharem em grupo, compartilhar opiniões, ideias e preferências, ampliando a linguagem oral e escrita, como também, a disposição para a busca de novos conhecimentos.

Conclusões

A literatura infantil coloca as crianças diante de práticas de leitura e de escrita empregadas socialmente. Desse modo, é necessário que as histórias infantis sejam compreendidas, não apenas atividades lúdicas destacadas do contexto geral do ensino, mas sim, como um conhecimento e uma prática necessária para a formação intelectual do aluno