

### **MÚSICA: APRENDIZAGEM E SOCIALIZAÇÃO<sup>1</sup>**

Adriana Pires Sidião<sup>2</sup> – adrianasidiao@yahoo.com.br  
Sarah Martins dos Santos<sup>3</sup> – sarahmartins@hotmail.com

#### **Introdução**

O Projeto de Intervenção realizado em um Centro Municipal de Educação Infantil, na cidade de Anápolis-GO teve como objetivo de subsidiar a construção do conhecimento e a socialização das crianças por meio da música que se constitui em um recurso didático significativo para o processo ensino-aprendizagem.

O Projeto foi elaborado, a partir das teorias de Bréscia (2003) que caracteriza que o aprendizado de música, além de favorecer o desenvolvimento afetivo da criança, amplia a atividade cerebral, melhora o desempenho escolar dos alunos e contribui para integrar socialmente o indivíduo. Rizzo (1989) utiliza a música como uma atividade mediadora, para desenvolver a socialização, a expressão corporal, a ampliação do vocabulário, o desenvolvimento do ritmo e da autodisciplina. Snyders (1992) defende que a música é um recurso que proporciona um ambiente mais alegre e favorável à aprendizagem.

#### **Relato da experiência**

A música enquanto uma manifestação cultural universal contribui para a efetivação de trabalho pedagógico abrangente e surpreendente, haja vista que amplia as relações sociais entre os povos, se constituído em um recurso importante que estimula a aprendizagem, em diversos contextos culturais e sociais.

Assim, partindo do pressuposto de que a construção do conhecimento em sala de aula se faz por meio de um trabalho constante de síntese é possível destacar que esse processo leva à compreensão

---

<sup>1</sup> Resumo do Projeto de Intervenção de Estágio Curricular Supervisionado em Educação Infantil do Curso de Pedagogia da UnUCSEH/UEG, sob orientação da Prof<sup>a</sup> Ms. Ivana Alves Monnerat de Azevedo

<sup>2</sup> Aluna do 8º Período (4ª Ano) do Curso de Pedagogia- UnUCSEH/UEG.

<sup>3</sup> Aluna do 8º Período (4ª Ano) do Curso de Pedagogia- UnUCSEH/UEG.

concreta do objeto e apreensão de novos conceitos por parte do aluno que é capaz de interagir com os demais alunos e com o mundo.

A música pode ser considerada o eixo condutor de diversas áreas curriculares, dando às aulas um caráter mais alegre, descontraído e favorável à aprendizagem significativa. Desse modo, o tema foi desenvolvido com intenção de incentivar o gosto pela música, tornando-a prazerosa, contribuindo para a construção de novos conhecimentos, bem como, para socialização entre os alunos e a realização de uma prática pedagógica multidisciplinar.

### **Comentários**

As atividades com músicas realizadas pelos alunos contemplaram a construção de caminhos que os conduzem a exercitar as habilidades necessárias para a obtenção e fixação dos conhecimentos e nesse ínterim assume a tarefa ímbar de orientar de modo prazeroso a prática educativa consciente, intencional, sistemática, para finalidades sociais e políticas cunhadas a partir de interesses concretos no seio da práxis social.

Durante o desenvolvimento de cada etapa do projeto foi possível observar o progresso dos alunos, no que se refere principalmente ao gosto pela a música, promovendo um enfrentamento do ‘novo’ e o aprimorando do aprendido.

### **Conclusões**

A música como elemento de socialização desperta a necessidade de movimentos, facilita a expressão de sentimentos e conduz à comunicação entre as pessoas. Nesse sentido, as atividades de música foram organizadas, com vista à efetivação do método de ensino socializado e multidisciplinar, baseado no trabalho de grupo, promovendo a interação e a socialização de experiências significativas em níveis cognitivos e afetivos das crianças enriquecidos pela utilização de materiais didáticos variados, como: fantoches, instrumentos musicais e livros de literatura infantil.

A inserção da música como atividade constitutiva da rotina da Turma Jardim I promoveu a vivência de situações lúdicas, fazendo parte do contexto global das atividades ali desenvolvidas conduzindo ao alcance de resultados expressivamente satisfatórios.